

தமிழாய்வுத்துறை

முகவுரை

இளங்கலைத்தமிழ்

ஆறு பருவங்களுக்குரிய பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு இடம்பெற்றுள்ளது. மூன்று மற்றும் நான்காம் பருவங்களுக்குரிய பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ், முதன்மைப்பாடங்களுக்கு உரிய பாடத்திட்டங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. அகமதிப்பீட்டுக்கூறுகள் III & IV இரண்டு பருவங்களுக்கு உரியவை மட்டும் இடம்பெற்றுள்ளன. (2018 - 2021ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்கு உரியது).

முதுகலைத்தமிழ்

நான்கு பருவங்களுக்குரிய பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு இடம்பெற்றுள்ளது. மூன்று மற்றும் நான்காம் பருவங்களுக்குரிய முதன்மைப்பாடம், பல்துறை சார்புப் பாடம் ஆகியவற்றின் பாடத்திட்டங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. அகமதிப்பீட்டுக்கூறுகள் III & IV இரண்டு பருவங்களுக்கு மட்டும் இடம்பெற்றுள்ளன. (2018 - 2020ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்கு உரியது).

பாடத்திட்ட அமைப்பு : B.A. (இளங்கலைத்தமிழ்)

- இலக்கண, இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொண்டு, தன்னை படைப்பாளராக உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்.
- தமிழ் மொழியின் தொன்மை, வடிவம் ஆகியவற்றைப் பற்றி அறிந்து மொழியியலாளராக மேம்படுத்திக்கொள்ளல்.
- ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பினை பெறுவதற்கான தனித்திறமைகளை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.
- தமிழ் இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியல் முறைமைகள் பற்றி அறிந்துகொண்டு சமூகத்தை மேம்படுத்துதல்.

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
I	I	தமிழ்	UTAL105/ UTAL106/ UFRL101/ UHIL101	பொதுத்தமிழ் I / சிறப்புத்தமிழ் I / French I / Hindi I	4	2	3
	II	ஆங்கிலம்	UENL107/ UENL108	General English I / Advanced English I	5	3	4
	III	முதன்மைப்பாடம்-I	UTAM102	நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்	6	5	5
		முதன்மைப்பாடம்-II	UTAM106	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5	5
		முதன்மைப்பாடம்-III	UTAM108	நவீன இலக்கியங்கள்	5	4	4
		முதன்மைப்பாடம்-IV	UTAM109	மொழித்திறன்	2	1	1
IV	மதிப்பீட்டுக் கல்வி			2	1	1	
மொத்தம்					30	21	23
II	I	தமிழ்	UTAL205/ UTAL 206/ UFRL201/ UHIL201	பொதுத்தமிழ் II / சிறப்புத்தமிழ் II / French II/ Hindi II	4	2	3
	II	ஆங்கிலம்	UENL207/ UENL208	General English II/ Advanced English II	5	3	4
		முதன்மைப்பாடம்-V	UTAM202	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம்-VI	UTAM205	மொழி வரலாறு	4	4	4

	III	முதன்மைப்பாடம்-VII	UTAM206	சிறீநிலக்கியங்கள்	4	4	4
		முதன்மைப்பாடம்-VIII	UTAR201	பயிற்சி பட்டறை I	2	1	1
	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம்-I			4	2	2
		திறன்சார்கல்வி			2	1	1
	V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)			-	1	2
மொத்தம்					30	23	26
III	I	தமிழ்	UTAL 305/ UTAL306/ UFRL301/ UHIL301	பொதுத்தமிழ் III / சிறப்புத்தமிழ் III / French III/ Hindi III	4	2	3
		ஆங்கிலம்	UENL 307/ UENL 308	General English III / Advanced English III	5	3	4
	III	முதன்மைப்பாடம்-IX	UTAM303	யாப்பருங்கலக்காரிகை	6	5	5
		முதன்மைப்பாடம்-X	UTAM304	காப்பியங்கள்	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம்-XI	UTAM306	மொழியியல்	6	5	5
	IV	முதன்மைப்பாடம்-XII	UTAR301	பயிற்சி பட்டறை II	2	1	1
மதிப்பீட்டுக்கல்வி				2	1	1	
மொத்தம்					30	22	24
IV	I	தமிழ்	UTAL405/ UTAL406/ UFRL401/ UHIL401	பொதுத்தமிழ் IV/ சிறப்புத்தமிழ் IV / French IV/ Hindi IV	4	2	3
		ஆங்கிலம்	UENL407/ UENL 408	General English IV/ Advanced English IV	5	3	4
	III	முதன்மைப்பாடம்-XIII	UTAM401	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம்-XIV	UTAM405	அற இலக்கியங்கள்	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம்-XV	UTAM404	தமிழ் இலக்கண நூல்கள்	4	4	4
		முதன்மைப்பாடம்- XIX	UTAP501/ UTAM508	திட்டக்கட்டுரை/தகவல் தொடர்பியல்	2	-	-
	IV	துறைசாரா விருப்பப்பாடம்-II (Online Course)		Online Course (Spoken Tutorial/NPTEL)	3	1	2
		திறன்சார்கல்வி			2	1	1
V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)				-	2	
மொத்தம்					30	21	26
V	III	முதன்மைப்பாடம்-XVI	UTAM505	இதழியல்	6	5	5
		முதன்மைப்பாடம்-XVII	UTAM506	சமய இலக்கியம்	6	6	6
		முதன்மைப்பாடம்-XVIII	UTAM509	நம்பியகப்பொருள்	6	5	5
		முதன்மைப்பாடம்- XIX	UTAP501/ UTAM508	திட்டக்கட்டுரை/தகவல் தொடர்பியல்	4	4	5
		சார்புப் பாடம்	UCSA505	தமிழ்க்கணிணி	6	5	5
IV	மதிப்பீட்டுக்கல்வி			2	1	1	
மொத்தம்					30	26	27
VI		முதன்மைப்பாடம் -XX	UTAM603	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம் -XXI	UTAM604	சொற்பொழிவுக்கலை	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம்- XXII	UTAM607	தண்டியலங்காரம்	6	5	5
		முதன்மைப்பாடம்-XXIII	UTAM609	சங்க இலக்கியம்	5	4	4

	III	முதன்மைப்பாடம்-XXIV	UTAR602	பயிற்சி பட்டறை III	2	1	1
		துறை சார் விருப்பாடம்	UTAO601 UTAO602 UTAO603	நாட்டுப்புறவியல் செம்மொழி பண்புகள் பதிப்பியல்	5	5	5
	III	புறவாய்மொழித்தேர்வு	UTAC606	மீள் ஆய்வு		1	1
	VI	திறன்சார்கல்வி			2	1	1
	V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)				-	2
மொத்தம்					30	27	29
கூட்டு எண்ணிக்கை					180	140	155

(EXTRA CREDIT)

கோடைக்கால பயிற்சி (விருப்பம் உள்ள மாணவியருக்குரியது)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
II	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI201	கோடைக்கால பயிற்சி வகுப்பு	ஒரு மாதம்	-	1
IV	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI401	கோடைக்கால பயிற்சி வகுப்பு	ஒரு மாதம்	-	1

தன்விருப்பப்பாடம் - SELF STUDY PAPER

(விருப்பம் உள்ள மாணவியருக்குரியது)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
V	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAS501	பதிப்பியல்	26	-	1
			UTAS502	கல்வெட்டியல்			
			UTAS503	தகவல் தொடர்பியல்			

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் (பிற்துறை மாணவியர்க்கு மட்டும்)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
II	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - I	UTAE202	படைப்புக்கலை	4	2	2
			UTAE203	தமிழ்ப் பெண்படைப்பாளர்களின் படைப்புகள்			
			UTAE204	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு			

UTAM303 யாப்பருங்கலக்காரிகை

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -IX
வகுப்பு : II B.A. தமிழ்

தரம் : 05
மணிநேரம்/வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரம் : 78

நோக்கம்
மாணவியர்

- மரபுக் கவிதைகளின் அடிப்படைக் கூறுகளையும் அதன் இலக்கணங்களையும் அறிதல்.
- தற்கால நிகழ்வுகளை யாப்பு வடிவில் படைக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
- தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்புகளைக் கண்டறிதல்.

அலகு - I உருபியல் 15 மணிகள்
உருபியல் - எழுத்து, அசை, சீர்.

அலகு - II உருபியல் 17 மணிகள்
உருபியல் - தளை, அடி, தொடை.

அலகு - III செய்யுளியல் 15 மணிகள்
செய்யுளியல் - பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும்

அலகு - IV செய்யுளியல் 15 மணிகள்
செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா வகையும், அதன் இனங்களும்

அலகு - V செய்யுளியல் 16 மணிகள்
செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பாவும் அதன் இனங்களும்.

பாடநூல்கள்

- வெங்கடசாமி நாட்டார் ந.மு.வே., *யாப்பருங்கலக்காரிகை* கழக வெளியீடு, சென்னை, 2010.

பார்வை நூல்கள்

- கந்தசாமி. சொ.ந. *தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2010.
- திருஞான சம்பந்தம்.முனைவர்.ச. *யாப்பருங்கலக்காரிகை*, கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2007.

UTAM 304 காப்பியங்கள்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -X
வகுப்பு : II B.A. தமிழ்

தரம் : 05
மணிநேரம்/வாரம் : 05
மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்
மாணவியர்

- வரலாற்று நிகழ்வுகளைக் கண்டறிவதற்கும், புராணக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வதற்குமான வழிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- காப்பியங்களின் தொன்மையினையும் சிறப்புக் கூறுகளையும் கண்டறிதல்.
- வரலாற்று நிகழ்வுகளைப் பற்றிய புரிதலைப் பெறுதல்.

அலகு - I சிலப்பதிகாரம்	15 மணிகள்
சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - வழக்குரை காதை - ஊர்கூழ் வரி.	
அலகு - II சீவக சிந்தாமணி	13 மணிகள்
சீவக சிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (50 பாடல்கள்)	
அலகு - III பெரிய புராணம்	13 மணிகள்
பெரிய புராணம் - காரைக்காலம்மையார் (1-65 பாடல்கள்).	
அலகு - IV கம்பராமாயணம்	14 மணிகள்
கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - குகப் படலம். (50 பாடல்கள்)	
அலகு - V தேம்பாவணி	10 மணிகள்
தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம் (1-34 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக் கண்ணி (50 கண்ணிகள்)	

பாடநூல்கள்

- வெங்கடசாமி நாட்டார். ந.மு. - *சிலப்பதிகாரம்*, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2012.
- மாணிக்கவாசகன்.ஞா, *சீவக சிந்தாமணி*, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- மாணிக்கனார். ஆ. - *பெரிய புராணம்*, வர்த்தமான் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
- *கம்பராமாயணம்*, கம்பன் கழகம், கோவை, 2003.

பார்வை நூல்கள்

- வெங்கடசாமி. மயிலை.சீனி., *தமிழும் கிறித்துவமும்*, வலம்புரி பதிப்பகம், 2004.
- இராசமாணிக்கனார், *பெரியபுராண ஆராய்ச்சி*, அலமு பதிப்பகம், 2014.
- சிவஞானம்.ம.பொ, *சிலப்பதிகார ஆய்வுரை*, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 2015.
- சீனிச்சாமி. து, *தமிழில் காப்பியக் கொள்கை*, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2001.
- ஜெகந்நாதன். கி.வா, *தமிழ்க் காப்பியங்கள் ஆராய்ச்சி*, அமுத நிலையம், 2003.

UTAM306 மொழியியல்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	தரம்	: 05
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XI	மணிநேரம்/வாரம்	: 06
வகுப்பு : II B.A. தமிழ்	மொத்த மணிநேரம்	: 78

நோக்கம்

மாணவியர்

- மொழிகளுக்கிடையே உள்ள பொதுவான அமைப்புக்கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- மொழிகளில் உள்ள ஒலிப்புமுறைகளை வேறுபடுத்திக் காணுதல்.
- உச்சரிக்கும் மொழித்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு - I மொழியியல் அறிமுகம்	15 மணிகள்
மொழியியல் அறிமுகம் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழியும் கருத்துப்பரிமாற்றமும் - மொழியும் இலக்கியமும்.	

அலகு - II மொழியும் மொழியியலும்	17 மணிகள்
மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியலின் பிரிவுகள் - விளக்க மொழியியல் - வரலாற்று மொழியியல் - ஒப்புமை மொழியியல் - கோட்பாட்டு மொழியியல் - பயன்பாட்டு மொழியியல் - சமுதாய மொழியியல்.	

அலகு - III ஒலி, ஒலியியல், ஒலியனியல்**15 மணிகள்**

ஒலி, ஒலியியல், ஒலியனியல் - விளக்கம், ஒலியியல் வகைகள் - பேச்சொலி வகைகள் - ஒலியியல் எழுத்துமுறை - ஒலியன் முதன்மைக்கொள்கைகள் - துணைக்கொள்கைகள் - ஒலியன்களைக் கண்டறியும் கொள்கைகள்.

அலகு - IV உருபனியல்**15 மணிகள்**

உருபன் - வரையறை, விளக்கம், கோட்பாடு, உருபு, உருபன், மாற்றுருபன், உருபனைக் கண்டறியும் வழிமுறைகள் - நடைவின் ஆறு விதிகள் - உருபன் வகைகள் விளக்கம் - உருபுகளின் வகைகள் - உருபொலியனியல் - விளக்கம் வரையறை - உருபொலியனியல் மாற்றம், உருபொலியனியல் விதிகள் - தொடரியல் - விளக்கம், வரையறை - தொடர், வாக்கியம் - அண்மை உறுப்பு வகைகள் - மயக்கும் அண்மை உறுப்பு - அண்மை உறுப்புப் பகுப்பாய்வு.

அலகு - V மொழி அமைப்பு வரையறை**16 மணிகள்**

முதன்மொழி - இரண்டாம் மொழி - அயன்மொழி கற்பித்தல் - மொழிக் கற்பித்தலின் அடிப்படைத் தேவைகள் - கற்றல் கற்பித்தல் அணுகுமுறை - கேட்டல், எழுதுதல், அறிதல் முறை - ஓரினமொழி கற்பிக்கும் முறை - இருமொழி அணுகுமுறை - மொழி அமைப்பு வேறுபாடுகள் - இரண்டாம் மொழி கற்பித்தல் சிக்கல் - பண்பாட்டுக்கூறு கற்பித்தல் சிக்கல் - மொழித்திறன் வளர்த்தல்.

பாடநூல்கள்

- ஜெயா.வ, *பொது மொழியியல்*, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.

பார்வை நூல்கள்

- பரமசிவம்.கு, *இக்காலமொழியியல் அறிமுகம்*, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2007.
- சீனிவாசன்.ரா, *மொழி நூல்*, பாரிநிலையம், சென்னை, 2008.
- வரதராசன்.மு, *மொழி நூல்*, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2004.

UTAR301 பயிற்சி பட்டறை - II

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

தரம் : 01

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XII

மணிநேரம்/வாரம் : 02

வகுப்பு : II B.A. தமிழ்

மொத்த மணிநேரம் : 26

நோக்கம்**மாணவியர்**

- செய்தி தயாரிப்பதற்கான அடிப்படைப் பயிற்சியினைப் பெறுதல்.
- செய்தி வாசித்தல் முறைகளைப் பின்பற்றுதல்.
- நிருபராகும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு - I நேர்காணல்**5 மணிகள்**

நேர்காணல் - பயிற்சி அளித்தல் - வினாநிரல் தயாரித்தல் - பேட்டி எடுத்தல்.

அலகு - II செய்தி சேகரித்தல்**5 மணிகள்**

ஊடகங்களின் வாயிலாக தரவுகளை சேகரிக்க - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - III செய்தி எழுதுதல்**6 மணிகள்**

மொழிப்பயன்பாடு - நிறுத்தற்குறிகள் - கருத்துப்புலப்பாடு - தலைப்பு - பயிற்சி அளித்தல்

அலகு - IV செய்தி வாசித்தல் 6 மணிகள்
உச்சரிப்பு - வாசிக்கும் திறன் - மெய்ப்பாடு - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - V நாடகம் 4 மணிகள்
நடிப்புத்திறன் - தனிநபர் நடிப்பு - குழுநடிப்பு- பயிற்சி அளித்தல்.

பாடநூல்கள்

- இராசா.கி, *தகவல் தொடர்பியல்*, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- பரந்தாமனார்.அ.கி, *நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?*, பாரி நிலையம், 184 பிரகாசம் சாலை, சென்னை, 2000.

UTAM 401 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

பருவம் : நான்காம் பருவம் தரம் : 05
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XIII மணிநேரம்/வாரம் : 05
வகுப்பு : II B.A. தமிழ் மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்

மாணவியர்

- புறத்திணை இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தொன்மை இலக்கியங்களின் புறப்பாடல்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- புறத்திணையின் சிறப்புகளையும் அதன் வைப்பு முறைகளையும் திறனாய்வுச் செய்தல்.

அலகு - I வெட்சி, கரந்தை 15 மணிகள்
வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்.

அலகு - II வஞ்சி, காஞ்சி 13 மணிகள்
வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

அலகு - III நொச்சி, உழிஞை 13 மணிகள்
நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு - IV தும்பை 14 மணிகள்
தும்பைப்படலம்

அலகு - V வாகை 10 மணிகள்
வாகைப்படலம்

பாடநூல்கள்

- ஐயனாரிதனார், *புறப்பொருள் வெண்பாமாலை*, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2012.

பார்வை நூல்கள்

- கந்தசாமி. சா.நா, *புறத்திணை வாழ்வியல்*, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2004
- துரைசாமி பிள்ளை.ஒளவை.சு., *புறப்பொருள் வெண்பாமாலை*, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2006

UTAM405 அற இலக்கியங்கள்

பருவம் : நான்காம் பருவம் தரம் : 05
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XV மணி நேரம்/வாரம் : 05
வகுப்பு : II B.A தமிழ் மொத்த மணி நேரம் : 65

நோக்கம்

மாணவியர்

- தமிழிலக்கியங்களில் காணப்படும் அறக்கருத்துகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- அறக் கருத்துக்களின் வழி தம்மையும் சமூகத்தையும் செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

அலகு – 1 திருக்குறள்

15 மணிகள்

திருக்குறள் - பொருட்பால் முதல் 5 அதிகாரம் (இறைமாட்சி, கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி, அறிவுடைமை) - நாலடியார்- அறன்வலியுறுத்தல், தூய்த் தன்மை பாடல் 31 முதல் 50 வரை.

அலகு – 2 பழமொழி நானூறு

15 மணிகள்

பழமொழி நானூறு – முதல் 25 பாடல்கள் (கல்வி, கல்லாமை, அவையறிதல்) முடியவுள்ள 25 பாடல்கள்.

அலகு – 3 சித்தர் பாடல்கள்

10 மணிகள்

சிவவாக்கியர் - முதல் 50 பாடல்கள்.

அலகு – 4 நீதிநெறி விளக்கம்

10 மணிகள்

நீதிநெறி விளக்கம் - “நீரிற் குமிழி” முதல் “களைகாணா” முடியவுள்ள 40 பாடல்கள்.

அலகு – 5 நன்னெறி

15 மணிகள்

சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி (40) பாடல்கள்

பாடநூல்கள்

- அறவாணன்.க.ப, *பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்*, தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, 2010.
- சிவவாக்கியர், *சிவவாக்கியர் பாடல்கள்*, காசித்திருமடம் வெளியீடு, திருபனந்தாள், 2012.
- குமரகுருபரர், *நீதிநெறி விளக்கம்*, காசித்திருமடம் வெளியீடு, திருபனந்தாள், 2012.
- சிவப்பிரகாசர், *நன்னெறி*, பொம்மபுரம் ஆதின வெளியீடு, மயிலம், 2014.

பார்வை நூல்கள்

- ராஜ்கௌதமன், *தமிழ்ச் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும்*, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 2008.
- பொன்னுசாமி. மு, *தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு*, இந்து பதிப்பகம், கோவை, 2008.

UTAM404 தமிழ் இலக்கண நூல்கள்

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தரம் : 04

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XIV

மணி நேரம் / வாரம் : 04

வகுப்பு : II B.A தமிழ்

மொத்த மணி நேரம் : 52

நோக்கம்

மாணவியர்

- தமிழ் இலக்கண நூல்களின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- காலந்தோறும் மாற்றத்திற்கு உட்பட்ட இலக்கண முறைமைகளைக் கண்டறிதல்.
- இலக்கண வேறுபாடு கண்டு புதிய இலக்கணம் உருவாக்க முயலுதல்.

அலகு - 1 இலக்கணத் தோற்றம்

10 மணிகள்

இலக்கணத்தின் தோற்றம் - இலக்கணத்தேவை - தமிழ் இலக்கண வகைகள் அறிமுகம் - தொல்காப்பியம் - இறையணர் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.

அலகு - 2 இலக்கண நூல்கள்

12 மணிகள்

யாப்பருங்கலக்காரிகை - வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - வெண்பா பாட்டியல். தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - நிகண்டு நூல்கள் - சேந்தன் திவாகரம் - பிங்கல நிகண்டு.

அலகு - 3 பாட்டியல் நூல்கள்

10 மணிகள்

இலக்கிய வகைமை அடிப்படையிலான இலக்கண நூல்கள் அறிமுகம் - பன்னிரு பாட்டியல், நவந்தீபப்பாட்டியல், வரையறுத்தப் பாட்டியல், சிதம்பரப் பாட்டியல்.

அலகு- 4 பாவினங்கள்

10 மணிகள்

மாறனலங்காரம் - மாறனகப் பொருள் - பா பாவினம் - சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபிகை - முத்துவீரியம் - சாமிநாதம்.

அலகு - 5 மறைந்து போன இலக்கண நூல்கள்

10 மணிகள்

அகத்தியம், காக்கைப்பாடியியம், அவிநயம், மயேச்சுரம், பல்காப்பியம் - கிறித்தவர்களின் இலக்கண நூல்கள் - தமிழ் இலக்கண நூல்கள்.

பாட நூல்

- இளங்குமரன்.இரா, *தமிழ் இலக்கண வரலாறு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2009.

பார்வை நூல்கள்

- இளவரசு.சோம, *இலக்கண வரலாறு*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
- சண்முகம்.செ.வை, *இலக்கண உருவாக்கம்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.

UTAM508 தகவல் தொடர்பியல்

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தரம் : 04

பிரிவு : முதன்மைப் பாடம் -XIX

மணிநேரம்/வாரம் : 2+4

வகுப்பு : III B.A.தமிழ்

மொத்த மணிநேரம் : 78

நோக்கம்

மாணவியர்

- தகவல் தொடர்பியல் வரலாற்றினை அறிதல்.
- ஊடகங்களின் வாயிலாகப் பயிற்சி பெறுதல்.
- ஊடகங்களில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

அலகு – I தகவல் தொடர்பியல்

15 மணிகள்

தகவல் தொடர்பு - விளக்கம் - பண்புகள் மொழிநடை - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் எழுதுதல் - பேட்டிகள் - நேரடி ஒளிபரப்புகள் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள்.

அலகு – V திரைப்படம்

15 மணிகள்

திரைப்படம் - திரைப்படத்தின் செல்வாக்கு - தொலைக்காட்சியும் திரைப்படங்களும் - திரைப்படத்தின் மொழி - படத்தொகுப்பு - பாடல்- வகைகள் - ஊடகங்கள் - ஊடக வகைகள்

தகவல் தொடர்பு - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - மரபு வழித் தகவல் தொடர்பு - விளைவுகள் - ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் - ஊடகங்களின் வகைகள் - அச்சவழி, மரபு வழி, மின் வழி.

அலகு – II இதழியல்

15 மணிகள்

இதழியல் - விளக்கம் - இதழியல் வகைகள் - செய்தி - செய்தி வகைகள் - இதழியல் பணிகள் - பயன்பாடு - உத்திகள். தமிழ் இதழ்களின் வகைகள் - இலக்கிய இதழ்களும் அவற்றின் பணியும் - தமிழ் இதழ்களின் முன்னோடிகளும் அவர்களின் பணிகளும் - செய்தி எழுதும் முறைகள் - செம்மையாக்கம் - ஆசிரியர் - ஆசிரியர் குழு - பணிகள் - இதழ்களுக்கு எழுதும் முறை.

அலகு – III வானொலி

13 மணிகள்

வானொலி நிகழ்ச்சிகள், அகில இந்திய வானொலி - பண்பலை - நாடகம் - உரை - பேச்சு - கலந்துரையாடல் - பேட்டி - இசை நிகழ்ச்சி - நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு - வானொலியில் செய்தி ஒலிபரப்பு - மொழிநடை.

அலகு – IV தொலைக்காட்சி

20 மணிகள்

தொலைக்காட்சி - பொதிகைத் தொலைக்காட்சி - தனியார் அலைவரிசைகள் - நிகழ்ச்சிகள் - கல்வி - வேளாண்மை - தொழிலாளர் நலம் - பெண்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள் - குழந்தைகள் நிகழ்ச்சி - நாடகம், விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு - கள் இயற்றுதல் - திரைப்பட உத்திகள் - செய்திப் படங்கள் - குறும்படங்கள் - திரைப்படப் பொருண்மைகள், உத்திகள் - இணைய தள இதழ்கள் - ஊடகப் பயன்பாட்டின் நிறை குறைகள்.

பாட நூல்கள்

- ஈஸ்வரன்.ச, தகவல் தொடர்பும் நெறிமுறைகளும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
- குருசாமி.மா.பா., இதழியல் கலை, ஆதித்தனார் கல்லூரி, திருச்செந்தூர், 2005.

பார்வை நூல்கள்

- இராசா.கி, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2010.
- ஈஸ்வரன்.ச, சபாபதி.இரா, இதழியல் ஓர் அறிமுகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2000.

UTAL305 பொதுத்தமிழ் - III

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

தரம் : 02

பிரிவு : பொதுத்தமிழ்

மணிநேரம்/ வாரம் : 04

வகுப்பு : II UG (Basic Level)

மொத்த மணி நேரம் : 52

நோக்கம்

மாணவியர்

- காப்பிய இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
- சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- இலக்கிய வேறுபாட்டினை ஒப்பிடுதல்.

அலகு – 1 காப்பியங்கள்

12 மணிகள்

சிலப்பதிகாரம் - மனையறம் படுத்த காதை - சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (முதல் 20 பாடல்கள்) - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம் - (முதல் 20 பாடல்கள்).

அலகு – 2 இலக்கிய வரலாறு 08 மணிகள்
ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் - (பரணி, உலா, தூது, பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு, கலம்பகம், குறவஞ்சி).

அலகு – 3 சிற்றிலக்கியங்கள் 12 மணிகள்
கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்கு கூளி கூறியது (முதல் 10 பாடல்கள்) - தமிழ்விடுதூது - தமிழின் சிறப்பு - குற்றாலக்குறவஞ்சி - குறத்தி குறி கூறுதல்.

அலகு – 4 புதினம் 10 மணிகள்
பிரபஞ்சன் - சந்தியா (முழுவதும்)

அலகு – 5 பயிற்சி 10 மணிகள்
விமர்சனம் எழுதுதல், மேடைப்பேச்சு, வல்லினம் மிகும் இடம், வல்லினம் மிகா இடம்.

பாட நூல்கள்

- வரதராசனார்.மு, *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
- புலியூர்கேசிகன், *கலிங்கத்துப்பரணி*, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
- செம்பியன், *வலிமிகும் இடம் வலிமிகா இடம்*, சாரதா பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை, 2001.
- குமரி ஆனந்தன், *நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்*, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2012.

பார்வை நூல்கள்

- கதிர் மகாதேவன், *சிலப்பதிகாரம்*, கதிரகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- பிரபஞ்சன், *பிரபஞ்சன் நாவல்கள்*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2004.

UTAL306 சிறப்புத்தமிழ் - III

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	தரம்	: 03
பிரிவு : சிறப்புத்தமிழ்	மணிநேரம்/வாரம்	: 04
வகுப்பு : II UG (Advanced Level)	மொத்த மணிநேரம்	: 52

நோக்கம்

மாணவியர்

- காப்பியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
- காப்பியங்களைப் புதினத்துடன் ஒப்பிட்டு உணர்தல்.
- ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பினைப்பெற பயிற்சி பெறுதல்.

அலகு – 1 காப்பியங்கள் 10 மணிகள்
சிலப்பதிகாரம் - கானல் வரி முழுவதும் - சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் - கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்.

அலகு – 2 இலக்கிய வரலாறு 10 மணிகள்
ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் (பரணி, உலா, தூது, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு).

அலகு – 3 சிற்றிலக்கியம் 12 மணிகள்
கலிங்கத்துப்பரணி - காடுபாடியது, தமிழ்விடுதூது - தமிழின் பெருமை , மீனாட்சியம்மை குறம் - முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு – 4 புதினம் 10 மணிகள்
ஜெயகாந்தன் - ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள் (முழுவதும்).

அலகு – 5 பயிற்சி**10 மணிகள்**

வானொலி, பத்திரிக்கை, தொலைக்காட்சிக்கு செய்திகள் எழுதுதல் - தலையங்கம் எழுதுதல் - திரைப்பட விமர்சனம் எழுதுதல் - வல்லினம் மிகும் இடம், மிகா இடம் - தொகைகள்.

பாட நூல்கள்

- வரதராசனார்.மு, *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
- குமரகுருபரர். *மீனாட்சியம்மை குறும்*, காசித்திருமடம் பதிப்பகம், திருபனந்தாள், 2004.

பார்வை நூல்கள்

- கதிர் மகாதேவன், *சிலப்பதிகாரம்*, கதிரகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- ஜெயகாந்தன், *ஜெயகாந்தன் குறுநாவல்கள்*, மீனாட்சிபுத்தக நிலையம், சென்னை, 2004.
- செம்பியன், *தொகைகள்*, சாரதா பதிப்பகம் மயிலாடுதுறை, தஞ்சை, 2001.

UTAL405 பொதுத்தமிழ் - IV

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தரம் : 02

பிரிவு : பொதுத்தமிழ்

மணிநேரம் /வாரம் : 04

வகுப்பு : II UG (Basic Level)

மொத்த மணி நேரம் : 52

நோக்கம்**மாணவியர்**

- சங்க இலக்கியத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பினைப் பெற பயிற்சி பெறுதல்.

அலகு – 1 பழந்தமிழ் இலக்கியம்**12 மணிகள்**

நற்றிணை - குறிஞ்சித்திணை 5 பாடல்கள் (204,209,213,217,225) - குறுந்தொகை - முல்லைத்திணை 5 பாடல்கள் (66,167,183,186,188) - ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை முதல் ஐந்து பாடல்கள் - புறநானூறு (231) - அகநானூறு (140).

அலகு – 2 அற இலக்கியம்**08 மணிகள்**

திருக்குறள் - வினைத்திட்டம் - ஏலாதி - முதல் பத்து பாடல்கள் - நாலடியார் முதல் பத்து பாடல்கள்.

அலகு – 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**10 மணிகள்**

பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு – 4 நாடகம்**12 மணிகள்**

அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி (முழுவதும்).

அலகு – 5 பயிற்சி**10 மணிகள்**

நேர்காணல் - மயங்கொலி பிழை அறிதல், இலக்கணக்குறிப்பு அறிதல்.

பாட நூல்கள்

- நாகராசன். வி, (ப.ஆ) *குறுந்தொகை*, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2004.
- மாணாக்கனார்.ஆ, *பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்*, மாணவர் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
- வரதராசனார்.மு, *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.

பார்வை நூல்கள்

- நாகராசன். வி, (ப.ஆ) *நற்றிணை*, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2009.
- நாகராசன். வி, (ப.ஆ) *புறநானூறு*, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 2002.
- மாணாக்கனார்.ஆ, (உரை) *ஐங்குறுநூறு*, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.

UTAL406 சிறப்புத்தமிழ் - IV

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தரம் : 03

பிரிவு : சிறப்புத்தமிழ்

மணிநேரம்/வாரம் : 04

வகுப்பு : II UG (Advanced Level)

மொத்த மணிநேரம் : 52

நோக்கம்

மாணவியர்

- சங்க இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
- சங்க இலக்கியங்களை நாடகத்துடன் ஒப்பிட்டு உணர்தல்.
- ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பினைப் பெற பயிற்சி பெறுதல்.

அலகு - 1 பழந்தமிழ் இலக்கியம்

10 மணிகள்

நற்றிணை - குறிஞ்சித்திணை (32, 151), குறுந்தொகை - முல்லைத்திணை (65, 167) - ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை - புனலாட்டுப் பத்து - கலித்தொகை - பாலைக்கலி (9) - புறநானூறு - ஔவையார் (87, 95) - அகநானூறு - பாலைத்திணை (101).

அலகு - 2 அற இலக்கியம்

10 மணிகள்

சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் பத்து பாடல்கள் - நாலடியார் - நல்லினம் சேர்தல் - முதல் 10 பாடல்கள் - திருக்குறள் - அமைச்சு, சொல்வன்மை, காதல் சிறப்புரைத்தல்.

அலகு - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

12 மணிகள்

எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு.

அலகு - 4 நாடகம்

10 மணிகள்

சுகிசிவம் - மாங்கல்ய பிச்சை - அறிஞர் அண்ணா - ஓர் இரவு

அலகு - 5 பயிற்சி

10 மணிகள்

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் (கலித்தொகை) - நூல் மதிப்புரை எழுதுதல் - மயங்கொலி பிழை அறிதல், இலக்கண குறிப்பு அறிதல்.

பாட நூல்கள்

- நாகராசன்.வி, (ப.ஆ) *குறுந்தொகை*, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2004.
- மாணாக்கனார்.ஆ, (ப.ஆ) *பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்*, மாணவர் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.

பார்வை நூல்கள்

- நாகராசன்.வி, (ப.ஆ) *நற்றிணை*, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2004.
- நாகராசன்.வி, (ப.ஆ) *புறநானூறு*, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 2002.
- மாணாக்கனார்.ஆ, (உரை) *ஐங்குறுநூறு*, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.

**அகமதிப்பீட்டிற்கான உட்கூறுகள்
இளங்கலைத்தமிழ்**

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	III உட்கூறுகள்	IV உட்கூறுகள்
III	I	தமிழ்	UTAL305/ UTAL306	பொதுத்தமிழ் - III / சிறப்புத்தமிழ் -III	ஒப்படைப்புத்தாள்	தலையங்கம் எழுதுதல்
	III	முதன்மைப்பாடம் -IX	UTAM303	யாப்பருங்கலக்காரிகை	ஒப்படைப்புத்தாள்	வெண்பா இயற்றுதல்
		முதன்மைப்பாடம் -X	UTAM304	காப்பியங்கள்	ஒப்படைப்புத்தாள்	வினாடிவினா
		முதன்மைப்பாடம்- XI	UTAM305	மொழியியல்	தகவல் அட்டவணை	உச்சரிப்பு பயிற்சி
IV	I	தமிழ்	UTAL405/ UTAL406	பொதுத்தமிழ் - IV / சிறப்புத்தமிழ் - IV	ஒப்படைப்புத்தாள்	நேர்காணல் எழுதுதல்
	III	முதன்மைப்பாடம் -XIII	UTAM401	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	ஒப்படைப்புத்தாள்	வினாடிவினா
		முதன்மைப்பாடம் -XIV	UTAM405	அற இலக்கியங்கள்	ஒப்படைப்புத்தாள்	வினாடிவினா
		முதன்மைப்பாடம் -XV	UTAM404	தமிழ் இலக்கண நூல்கள்	தகவல் அட்டவணை	தெரிவு வினாக்கள் தயாரித்தல்
		முதன்மைப்பாடம் -XVI	UTAM508	தகவல் தொடர்பியல்	தகவல் அட்டவணை	தலையங்கம் எழுதுதல் / திரைப்பட விமர்சனம் எழுதுதல்

**அகமதிப்பீட்டிற்கான உட்கூறுகள்
பயிற்சி பட்டறை II**

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	உட்கூறுகள்
IV	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAR401	பயிற்சி பட்டறை	1.நேர்காணல் 2.செய்தி எழுதுதல் 3.மேடைப் பேச்சு 4.செய்தி வாசித்தல் 5.தரவு சேகரித்தல் 6 தனி நபர் நடிப்பு 7.பிற மொழி கலப்பின்மை 8. நேரடி வர்ணனை 9.கதைமாந்தர் சித்தரிப்பு 10. நாடகம் எழுதுதல்

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை:

CIA : 60 மதிப்பெண்
 தொடர் மதிப்பீடு (DPA) : 30 மதிப்பெண்
 தேர்வு I : 10 மதிப்பெண்
 புறவாய்மொழித் தேர்வு-I : 05 மதிப்பெண்
 தேர்வு II : 10 மதிப்பெண்
 புறவாய்மொழித் தேர்வு-II : 05 மதிப்பெண்

பருவத்தேர்வு (ESE) : 40 மதிப்பெண்
 பதிவேடு : 10 மதிப்பெண்
 செய்முறைத்தேர்வு(Practical) : 20 மதிப்பெண்
 புறவாய்மொழித் தேர்வு-II : 10 மதிப்பெண்

பாடத்திட்ட அமைப்பு : M.A (முதுகலைத்தமிழ்)

பருவம்	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
					Min	Max
I	முதன்மைப்பாடம் -I	PTAM102	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	5	5
	முதன்மைப்பாடம் -II	PTAM104	தொல்லியல்	6	5	5
	முதன்மைப்பாடம் -III	PTAM109	ஓப்பிலக்கியம்	6	4	4
	முதன்மைப்பாடம் -IV	PTAM108	தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் பெண்ணியம்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம் -V	PTAM110	நவீன இலக்கியம்	6	5	5
		நூலகம்		1	-	-
மொத்தம்				30	23	23
II	முதன்மைப்பாடம் -VI	PTAM203	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம் -VII	PTAM209	திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம் -VIII	PTAM210	அற இலக்கியங்கள்	4	3	3
	முதன்மைப்பாடம் -IX	PTAM211	அகராதியியல்	5	3	3
	முதன்மைப்பாடம் -X	PTAM212	காப்பியங்கள்	5	4	4
	துறைசாரா விருப்பப் பாடம் - II	PTAE201/ PTAE202	ஊடகத்தமிழ் சுற்றுலாவியல்	5	4	4
	SERVICE LEARNING	PTAX202	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	-	1	1
		நூலகம்		1	-	-
மொத்தம்				30	23	23
III	முதன்மைப்பாடம் - XI	PTAM301	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் - I	6	5	5
	முதன்மைப்பாடம் - XII	PTAM305	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	5	5
	முதன்மைப்பாடம் - XIII	PTAM306	உரையாசிரியர்கள்	5	5	5
	முதன்மைப்பாடம் - XIV	PTAM310	சிற்றிலக்கியங்கள்	5	4	4
	பல்துறை சார்பாடம் -I	PTAI301	மொழிபெயர்ப்பியல்	5	4	4
	திட்டக்கட்டுரை	PTAP401	ஆய்வு திட்டக்கட்டுரை	2	-	-
		நூலகம்		1	-	-
மொத்தம்				30	23	23
IV	முதன்மைப்பாடம் - XV	PTAM401	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் -II	6	5	5
	முதன்மைப்பாடம் - XVI	PTAM404	ஊடகவியல்	6	4	4
	முதன்மைப்பாடம் - XVII	PTAM406	தமிழ்க்கணிணி பயன்பாட்டியல்	6	4	4
	முதன்மைப்பாடம் -XVIII	PTAM409	சங்க இலக்கியம்	6	4	4
	திட்டக்கட்டுரை	PTAP401	ஆய்வு திட்டக்கட்டுரை	4	4	4
		நூலகம்		2	-	-
மொத்தம்				30	21	21
கூட்டு எண்ணிக்கை				120	90	90

PTAM301 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XI
வகுப்பு : II M.A தமிழ்

தரம் : 05
மணி நேரம்/வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரங்கள் : 78

நோக்கம்
மாணவியர்

- பிற மொழிகளில் இல்லாத தமிழ் மொழிக்கே உரிய மக்களுடைய வாழ்க்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட இலக்கணத்தினைக் கற்பித்தல்.

அலகு-1 அகத்திணையியல்	12 மணிகள்
அலகு-2 புறத்திணையியல்	18 மணிகள்
அலகு-3 களவியல்	16 மணிகள்
அலகு-4 கற்பியல்	16 மணிகள்
அலகு-5 பொருளியல்	16 மணிகள்

பாடநூல்

- தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை தமிழ்மண பதிப்பகம் சென்னை, 2003.

பார்வை நூல்கள்

- சண்முகம் பிள்ளை. மு. - தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், 184, பிராடவே, முல்லை நிலையம், சென்னை, 2003.
- சிவலிங்கனார். ஆ. - தொல்காப்பியர் உரை வளம், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 1982.
- சுந்தரமூர்த்தி.கு. - தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், மு.ப.1986.
- சுப்ரமணியன். ச.வே. - தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம் (உரை வளங்கள்) உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.

PTAM305 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XII
வகுப்பு: II MA தமிழ்

தரம் : 05
மணி நேரம் /வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரங்கள் : 78

நோக்கம்
மாணவியர்

- தமிழில் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பற்றி ஆய்வு மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு-1 **16 மணிகள்**

ஆராய்ச்சி - ஒரு விளக்கம்- ஆய்வாளர் தகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள்.

அலகு-2 **15 மணிகள்**

ஆராய்ச்சி முறைகள் - ஆய்வில் உத்திகள் - கருதுகோள்.

அலகு-3 **15 மணிகள்**

களஆய்வு -நேர்காணல் -வினாநிரல்

அலகு-4 **16 மணிகள்**

நூலகப்பயன்பாடு -ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு - மேற்கோளும் - அடிக்குறிப்பும்

அலகு-5 **16 மணிகள்**

குறியீடு - பிழைகளை அகற்றுதல் - ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் -20ஆம் நூற்றாண்டு தமிழியல் ஆய்வுகள்.

பாடநூல்

- முனைவர். கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் ,*ஆய்வியல் நெறிகள்* , உமா நூல் வெளியிட்டகம். தஞ்சாவூர் ,2007.

பார்வை நூல்

- டாக்டர் பொற்கோ ,*ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்*, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை - 2004.

PTAM306 உரையாசிரியர்கள்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	தரம் : 05
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XIII	மணி நேரம்/வாரம் : 05
வகுப்பு : II M.A தமிழ்	மொத்த மணிநேரங்கள் : 65

நோக்கம்

மாணவியர்

- இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.
- இலக்கிய இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்.

அலகு - 1 உரை பொதுவிளக்கம் **13 மணிகள்**

உரை வரையறை - விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள்வகைகள் - எழுத்துரை - வாய்மொழி உரை - பொழிப்புரை - பதவுரை - குறிப்புரை - விருத்தியுரை - செய்யுள் உரை - மூலநூலாசிரியர் உரை - வேறு ஆசிரியர் உரை - உடன்பாட்டுரை - மறுப்புரை - உரைக் கூறுகள் - கருத்துரை - மூலபாடம் - அருஞ்சொற்பொருள் - எடுத்துக்காட்டு - பாடபேதம் - விளக்கம் - ஒப்பிட்டு விளக்குதல் - காரண, காரிய விளக்கம் - பலபொருள் சொல் வழக்குக் கூறுதல் - உரை, உரைநடை வேறுபாடு - உரைக்கூறு அடிப்படையில் வகைமை - நய உரை.

அலகு - 2 இலக்கண உரைகள்**12 மணிகள்**

வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - எழுத்திலக்கண, சொல்லிலக்கண, பொருளிலக்கண, யாப்பிலக்கண, அணியிலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம் நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு.

அலகு - 3 இலக்கிய உரைகள்**14 மணிகள்**

வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், காப்பியம், புராணம், பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சைவ, வைணவ, பௌத்த, சமண இலக்கிய உரைகள் - நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள் - சமய உரைகள் - தத்துவ உரைகள் - கிறித்துவ உரை - சமண உரை - சைவ உரை - வைணவ உரை.

அலகு - 4 உரை ஆய்வுகள்**13 மணிகள்**

உரை வளம் - உரைக் கொத்து - தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - இலக்கண இலக்கியம் முதலான வகைமை நோக்கில் ஆய்வு வரலாறு - ஒரு உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு - ஒரு நூலுக்கு எழுதப்பட்ட உரைகளின் ஆய்வு வரலாறு - உரை மொழி - உரை அமைப்பு பற்றிய ஆய்வுகள் - உரைகளைப் பற்றிய ஆராய்ந்தவர்கள் - உரை ஆராய்ச்சியின் வகைமைகள் - உரையின் மொழி குறித்த ஆய்வுகள் - மொழிக்கலப்பு - மணிப்பிரவாளம் முதலான மரபு உரை ஆய்வுகள் - நூலமைப்பு பற்றிய உரைக்கருத்துகள் ஆராய்தல்.

அலகு - 5 உரை ஆளுமைகள் - தனித்தன்மைகள்**13 மணிகள்**

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், பேராசிரியர், நச்சினார்க்கினியர், சேனாவரையர், கல்லாடனார், மயிலைநாதர், சிவஞானமுனிவர், ஆறுமுகநாவலர், கு.சுந்தரமூர்த்தி, ஆ.சிவலிங்கனார், ஆ.புவராகம்பிள்ளை, தேவநேயப்பாவாணர், பாலசுந்தரம், புலியூர்க்கேசிகன், நக்கீரர், தமிழண்ணல், இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - நச்சினார்க்கினியர் அடியார்க்குநல்லார், பரிமேலழகர், மணக்குடவர், காளிங்கர், சி.கே.சுப்பிரமணியம், உ.வே.சாமிநாதையர், பெருமழைப்புலவர், சோமசுந்தரனார், ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, மு.வ.

பாடநூல்கள்

- அரவிந்தன், மு.வை. *உரையாசிரியர்கள்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
- மோகன் இரா, சொக்கலிங்கம் ந, *உரைமரபுகள்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

பார்வை நூல்கள்

- சுப்பிரமணியன்.சு.வே, *அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2006.
- அரங்கராஜன்.இரா, *திருவாய் மொழிப் பேருரையாளர் நம்பிள்ளை உரைத்திறன்*, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
- சிவலிங்கராஜா.எஸ், *ஈழத்துத் தமிழ் உரை மரபு*, குமரன் புத்தக இல்லம் சென்னை, 2003.
- சுப்பிரமணியன்.சு.வே, *அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2005.

PTAM310 சிற்றிலக்கியங்கள்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப் பாடம் -XIV
வகுப்பு : II M.A தமிழ்

தரம் : 04
மணிநேரம்/வாரம் : 05
மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்

மாணவியர்

- தமிழிலுள்ள சிற்றிலக்கியங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.
- சிற்றிலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள வாழ்வியல் நெறிகளை தெரிந்து கொள்ளல்.
- சிற்றிலக்கியத்தின் கூறுகளை பிற இலக்கியத்துடன் ஒப்பிட்டு பார்த்தல்.

அலகு- I சிற்றிலக்கிய அறிமுகம்

13 மணிகள்

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பாட்டியல் நூல்களில் காணலாகும் சிற்றிலக்கிய இலக்கணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் பெயர் பெறும் முறை, பொருளமைதி - கட்டமைப்பு.

அலகு- II சிற்றியலக்கிய வகைகள்

13 மணிகள்

குலோத்துங்க சோழன் உலா (முழுவதும்), - முக்கூடற் பள்ளு (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக).

அலகு- III சிற்றியலக்கிய வகைகள்

14 மணிகள்

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம் தோரும் முதல் 5 பாடல்கள் (50 பாடல்கள்).

அலகு- IV சிற்றியலக்கிய வகைகள்

13 மணிகள்

அபிராமி அந்தாதி - முதல் 20 பாடல்கள், பழமொழி விளக்கம் என்னும் தண்டலையார் சதகம் - முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு- V புதுவகை சிற்றியலக்கியங்கள் அறிமுகம் (கிருத்துவம், இசுலாமியம்)

12 மணிகள்

கலம்பகம், மாலை, அந்தாதி, அம்மாளை, கோவை (கிருத்துவ இலக்கியங்கள்), கிஸ்ஸா, மஸ்அலா, முனாஜத்து, நாமா (இசுலாமிய இலக்கியங்கள்).

பாட நூல்கள்

- சண்முகம் பிள்ளை மு., சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2005.
- கதிர்முருகு.முனைவர், குலோத்துங்க சோழன் உலா, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
- முக்கூடற்பள்ளு - வானதி பதிப்பகம் பாரி நிலையம், சென்னை, 2007.
- கமலா முருகன், முத்துக்குமார சாமி பிள்ளைத்தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- அபிராமி அந்தாதி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
- கதிர்முருகு.முனைவர், பழமொழி விளக்கம் என்னும் தண்டலையார் சதகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.

பார்வை நூல்கள்

- செயராமன் ந.வீ. சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சிதம்பரம், 2007.
- முத்துராசன்.கு, சிற்றிலக்கியச் சிந்தனைகள், தேன் தமிழ் பதிப்பகம் சேலம், 2002

PTAI301 மொழிபெயர்ப்பியல்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

தரம் : 04

பிரிவு : பத்துறை சார்புப் பாடம் -I

மணிநேரம்/வாரம் : 05

வகுப்பு : பிறத்துறை மாணவியர்கள்

மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்

மாணவியர்

- மொழிபெயர்ப்பின் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளல்.
- இலக்கிய வடிவங்களை மொழிபெயர்க்கும் முறையினை தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- மொழிபெயர்ப்புத் துறையில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

அலகு - I மொழியின் பயன்பாடு

13 மணிகள்

மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழியின் பயன்பாடு - மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம். (ஆகிய பகுதிகள் மட்டும்)

அலகு - II மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்

13 மணிகள்

மொழி பெயர்ப்பும் மொழிபெயர்ப்பாளரும் - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகள் - மொழி மரபு - மொழிபெயர்க்கும் முறை - மூலச் சொல்லும் மொழிபெயர்ப்புச் சொல்லும் - அகராதி அறிவு மொழிபெயர்ப்பாளர் - மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் - உரிமைகள் - மொழிபெயர்ப்பாளர் வகைப்பாடுகள். (ஆகிய பகுதிகள் மட்டும்).

அலகு - III மொழிபெயர்ப்பு உத்திமுறைகள்

14 மணிகள்

மொழிபெயர்ப்பு முறைகளும் உத்திகளும் - மொழிபெயர்ப்பில் உள்ள பிரிவுகள் - கவிதை மொழி பெயர்ப்பு - கவிதை மொழிபெயர்ப்பும் உரைநடை மொழிபெயர்ப்பும் - சொல்லாக்கம் - துறைச் சொல்லாக்க சிறப்புப்பெயர்கள் - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பின் இடர்பாடுகள் - இலக்கிய இயல்பு - மரபுச் சிக்கல். (ஆகிய பகுதிகள் மட்டும்)

அலகு - IV பயிற்சி அளித்தல் (ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தல்)

13 மணிகள்

இலக்கியப் பொன்மொழிகள் - கலைச் சொல்லாக்கம் - மரபுத்தொடர்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - வழக்குச் சொற்கள் - விளம்பரம்.

அலகு - V பயிற்சி அளித்தல் (ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தல்)

12 மணிகள்

கட்டுரை மொழிபெயர்ப்பு கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - சிறுகதை மொழிபெயர்ப்பு.

பாட நூல்கள்

- வளர்மதி.மு, *மொழிபெயர்ப்புக்கலை*, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2011.
- இராதாகிருஷ்ணன், *மொழிபெயர்ப்புக்கலை*, தஞ்சாவூர் பல்கலைக்கழகம், 2010.

பார்வை நூல்கள்

- ஈஸ்வரன்.ச, *மொழிபெயர்ப்பியல்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை, 2010
- முருகேசன்.ந, *மொழிபெயர்ப்புக்கலை*, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.
- சண்முகவேலாயுதம், *மொழிபெயர்ப்பியல்*, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், 2010.

PTAP401 ஆய்வு திட்டக்கட்டுரை

பருவம் : மூன்று மற்றும் நான்காம் பருவம்

பிரிவு : திறன் சார் திட்டக்கட்டுரை

தரம் : 04

மணி நேரம் வாரம் : 02+ 04

மொத்த மணிநேரங்கள் : 26

நோக்கம்

மாணவியர்

- மாணவிகளிடம் ஆய்வு பார்வையை அறிமுகப்படுத்துதல்.

ஒரு குறிப்பிட்ட பொருண்மையைத் தெரிவு செய்து அது தொடர்பாக ஆசிரியர்களின் நெறிபடுத்துதல்துணையோடு சுமார் 50 பக்க அளவில் திட்டக்கட்டுரையைச் சமர்ப்பிப்பர்.

PTAM401 தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் - II

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தரம் :05

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XVI

மணி நேரம்/வாரம் :06

வகுப்பு : II M.A தமிழ்

மொத்த மணி நேரங்கள் :78

நோக்கம்

மாணவியர்

- பிற மொழிகளில் இல்லாத தமிழ் மொழிக்கே உரிய மக்களுடைய வாழ்க்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட இலக்கணத்தினைக் கற்பித்தல்.

அலகு-1

12 மணிகள்

மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு-2

13 மணிகள்

உவமவியல்

அலகு-3

20 மணிகள்

செய்யுளியல் (நூற்பா 1-73)

(அசை, சீர், அடி,)

அலகு-4

20 மணிகள்

செய்யுளியல் (நூற்பா 74 -147)

(தொடை, வெண்பா முதல் கலிப்பா வரை)

அலகு-5

13 மணிகள்

மரபியல்

பாடநூல்

- தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை.

பார்வை நூல்கள்

- சண்முகம் பிள்ளை.மு., தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் சென்னை 2006.
- சிவலிங்கனார்.ஆ. தொல்காப்பியர் உரை வளம் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை 2

PTAM 404 ஊடகவியல்

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தரம் : 04

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XVII

மணிநேரம்/ வாரம் : 06

வகுப்பு : II M.A தமிழ்

மொத்த மணி நேரம் : 78

நோக்கம்

மாணவியர்

- ஊடகங்களையும் அவற்றின் செயல்பாடுகளையும் அறிந்துகொள்ளும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
- ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்.
- ஊடகத்தை உருவாக்கும் தனித்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 ஊடகம் - அறிமுகம்

16 மணிகள்

ஊடகம் விளக்கம் - தகவல் தொடர்பு - அடிப்படைகள் - விளைவுகள் - பணிகள் - தடைகள் - தகவல் ஏற்போரின் தகுதிகள் - தகவல் தொடர்பு கோட்பாடுகள்.

அலகு - 2 செய்தித்தாள்

16 மணிகள்

செய்தி இலக்கணம் - செய்தி எழுதும் முறை - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்தித்தாள் வரலாறு - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தித்தாள் தொடங்குவதற்கான வழிமுறைகள் - இதழ் நிர்வாக அமைப்பு - செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் நுட்பங்கள்- செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு- அச்சுப்படி திருத்துதல்

அலகு - 3 வானொலி

15 மணிகள்

வானொலியின் வரலாறு - வானொலி நிகழ்ச்சி - செய்தி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - நாடகங்கள் - உரைக்கோவை - நகர்வலம் - நேர்காணல் - கலந்துரையாடல் - பிறநாட்டு தமிழ் ஒலிபரப்புகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - அரசு, தனியார் வானொலி சேவை ஒப்பீடு, இணைய வானொலி.

அலகு - 4 தொலைக்காட்சி

15 மணிகள்

தொலைக்காட்சி வரலாறு -பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - தயாரிப்பு முறை - நேரடி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - அரசு, தனியார் ஒளிபரப்பு ஒப்பீடு - தொலைக்காட்சியால் ஏற்படும் மன உணர்வுகள்.

அலகு - 5 திரைப்படங்கள்

16 மணிகள்

திரைப்படம் தோற்றம் - வளர்ச்சி -இந்தியாவில் திரைப்பட வளர்ச்சி -தமிழில் படத் தயாரிப்புகள் - தணிக்கைகள் - தேசியப் படச்சுருள் - திரைப்பட விழாக்கள் - ஊடகங்களில் இணையம், மின்னஞ்சல், வரைகலை, (கிராபிக்ஸ்), அசைவுபடம் (அனிமேஷன்) தொழில்நுட்பங்கள் - பல்லுடகம், மின்னிதழ், வலைப்பூ.

பாடநூல்கள்

- இராசா.கி, *மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 2003 .
- மா.பா.குருசாமி, “*இதழியல் கலை*”, தாயன்பகம், திண்டுக்கல், பதிப்பு - ஏப்ரல் 1988.

பார்வை நூல்கள்

- க.துரையரசன்...,*இணையமும் இனிய தமிழும்*, இசைப்பதிப்பம், கும்பகோணம், மு.ப. ஜீன் 2009.
- அ .சாந்தா. மோகன்.வீ., (பதி.ஆ) , “*மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்*”, மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. மு.ப -2007.

- சுரேஷ் பால், *மீடியா உலகம்*, தீபிகா, சென்னை, 1999.
- கோ.செல்வம், *உங்கள் வானொலி*, புவனம் பதிப்பகம், சென்னை, 1992.
- பவா.சமத்துவன், *தொலைக்காட்சி உலகம்*, புதுயுகம் செய்முறை செம்மையாக்கம், சென்னை, 2007.

PTAM409 சங்க இலக்கியம்

பருவம் : நான்காம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - 3
வகுப்பு : I.M.A. தமிழ்

தரம் : 04
மணி நேரம்வாரம்: 06
மொத்த நேரங்கள்: 78

நோக்கம்

மாணவியர்

- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்,
- சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை முறையினை அறிந்து கொள்ளுதல்,
- இலக்கிய மரபுகளைப் பின்பற்றுதல்

அலகு 1

16 மணிகள்

குறுந்தொகை - 10 பாடல்கள் (221 - 230 பாடல்கள்) - நற்றிணை - 10 பாடல்கள் (31 - 40 பாடல்கள்) - அகநானூறு - 5 பாடல்கள் - (241 - 245 பாடல்கள்)

அலகு 2

16 மணிகள்

புறநானூறு - 15 பாடல்கள் - (201 - 210 பாடல்கள்) - பதிற்றுப்பத்து - 10 பாடல்கள் (ஆறாம் பத்து)

அலகு 3

15 மணிகள்

திருமுருகாற்றுப்படை (முழுவதும்)

அலகு 4

15 மணிகள்

கலித்தொகை - 20 பாடல்கள் (குறிஞ்சிக்கலி - 10 பாடல்கள், மருதக்கலி - 10 பாடல்கள்)

அலகு 5

16 மணிகள்

பரிபாடல் - 3 பாடல்கள் - (செவ்வேள் - 8ஆவது பாடல், வையை -10ஆவது பாடல், திருமால் - 15 ஆவது பாடல்)

பாடநூல்கள்

1. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : சங்க இலக்கியம்,
பாரி நிலையம், சென்னை,
2-ஆம் பதிப்பு, 1967.
2. வ.சுப. மாணிக்கனார் : தமிழ்க் காதல்,
பாரி நிலையம், சென்னை,
3-ஆம் பதிப்பு, 1980 -

பார்வை நூல்கள்

1. பெ. மாதையன் = அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. அம்மன்கிளி முருகதாஸ் : சங்க அகத்திணை மரபும் மாற்றமும்
குமரன் புத்தகநிலையம், சென்னை.
பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் - வரலாற்றுப் புரிதலை
நோக்கி
மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
3. கா. சிவத்தம்பி :
மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
4. க. கைலாசபதி : தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை,
குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை, 2012.

**அகமதிப்பீட்டிற்கான உட்கூறுகள்
முதுகலைத்தமிழ்**

பருவம்	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	III உட்கூறுகள்	IV உட்கூறுகள்
III	முதன்மைப்பாடம்-XI	PTAM301	தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம்-I	கருத்தரங்கம்	இலக்கண ஒப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம்-XII	PTAM305	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	நூல் மதிப்பீடு	களஆய்வு
	முதன்மைப்பாடம்-XIII	PTAM306	உரையாசிரியர்கள்	கருத்தரங்கம்	நூல் மதிப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம்-XIV	PTAM310	சிறநிலக்கியங்கள்	தகவல் அட்டவணை	தல வரலாறு
	முதன்மைப்பாடம்-XV	PTAI301	மொழிபெயர்ப்பியல்	கவிதை மொழிபெயர்ப்பு	சிறுகதை மொழி பெயர்ப்பு
IV	முதன்மைப்பாடம்-XV	PTAM401	தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம்-II	கருத்தரங்கம்	இலக்கணக் குறிப்பிணைக் கண்டறிதல்
	முதன்மைப்பாடம்-XVI	PTAM404	ஊடகவியல்	கருத்தரங்கம்	தலையங்கம் எழுதுதல் திரைப்பட விமர்சனம் எழுதுதல்
	முதன்மைப்பாடம்-XVII	PTAM406	தமிழ்க்கணிணி பயன்பாட்டியல்	கருத்தரங்கம்	
	முதன்மைப்பாடம்-XVIII	PTAM409	சங்க இலக்கியம்	கருத்தரங்கம்	இலக்கிய ஒப்பீடு