

## தமிழாய்வுத்துறை

### இளங்கலைத்தமிழ்

#### முகவுரை

முதல் மற்றும் ஆறு பருவங்களுக்குரிய பாடத்திட்ட வடிவமைப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஐந்து மற்றும் ஆறாம் பருவத்திற்கு உரிய முதன்மைப்பாடங்கள் மற்றும் துறைச்சாரா விருப்பப்பாடங்கள் ஆகியவற்றிற்கு உரிய பாடத்திட்டங்கள் மற்றும் அக மதிப்பீட்டுக்கூறுகள் இடம் பெற்றுள்ளன. (2018 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டுகளில் பயிலும் மாணவியருக்கு உரியது).

#### பாடத்திட்ட அமைப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் (B.A)

#### பாடத்திட்டப் பயன்கள்

- தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாக சமூகத்தை மேம்படுத்துதல்.
- தமிழ் மொழியின் இயல்புகள் உணர்ந்து மொழியியலாளராக தம்மை உருவாக்கிக்கொள்ளுதல்.
- படைப்பிலக்கியங்களின் தன்மைகளை உணர்ந்து படைப்பிலக்கியவாதியாக மாறுதல்.
- சமூக நிறுவனங்கள் மற்றும் ஊடகங்களில் பணி வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

பருவம்	பிரிவு	வுகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	முன் பாடக் குறியீடு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
							Min/Max	
I	I	தமிழ்	UTAL105/ UTAL106	பொதுத்தமிழ் - I / சிறப்புத்தமிழ் - I	UTAL103/ UTAL104	4	2/3	
	II	ஆங்கிலம்	UENL107/ UENL108	Basic English - I / Advanced English - I	UENL106	5	3/4	
	III	முதன்மைப்பாடம் - I	UTAM102	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	-	6	5	
		முதன்மைப்பாடம் - II	UTAM106	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	-	6	5	
		முதன்மைப்பாடம் - III	UTAM108	நவீன இலக்கியங்கள்	UTAM105	5	4	
		முதன்மைப்பாடம் - IV	UTAM109	மொழித்திறன்	UTAM107	2	1	
	IV	மதிப்பீட்டுக் கல்வி			-	2	1	
<b>மொத்தம்</b>						<b>30</b>	<b>21/23</b>	
II	I	தமிழ்	UTAL205/ UTAL 206	பொதுத்தமிழ் - II/ சிறப்புத்தமிழ் - II	UTAL203/ UTAL204	4	2/3	
	II	ஆங்கிலம்	UENL207/ UENL208	Basic English - II/ Advanced English - II	UENL206	5	3/4	
	III	முதன்மைப்பாடம் - V	UTAM202	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	-	5	5	
		முதன்மைப்பாடம் - VI	UTAM205	மொழி வரலாறு	-	4	4	
		முதன்மைப்பாடம் - VII	UTAM206	சிற்பிலக்கியங்கள்	UTAM206	4	4	
		முதன்மைப்பாடம் - VIII	UTAR201	பயிற்சிப் பட்டறை - I	-	2	1	
	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - I				-	4	2
		திறன்சார்கல்வி				-	2	1
V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)				-	-	2	
<b>மொத்தம்</b>						<b>30</b>	<b>23/26</b>	

III	I	தமிழ்	UTAL 305/ UTAL306	பொதுத்தமிழ் - III / சிறப்புத்தமிழ் - III	UTAL303/ UTAL304	4	2/3
	II	ஆங்கிலம்	UENL 307/ UENL 308	Basic English - III / Advanced English - III	UENL306	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் - IX	UTAM303	யாப்பருங்கலக்காரிகை	-	6	5
		முதன்மைப்பாடம் - X	UTAM304	காப்பியங்கள்	-	5	5
		முதன்மைப்பாடம் - XI	UTAM306	மொழியியல்	UTAM305	6	5
	IV	முதன்மைப்பாடம் - XII	UTAR301	பயிற்சி பட்டறை - II	-	2	1
மதிப்பீட்டுக்கல்வி		-	-	-	2	1	
<b>மொத்தம்</b>						<b>30</b>	<b>22/24</b>
IV	I	தமிழ்	UTAL405/ UTAL406	பொதுத்தமிழ் - IV/ சிறப்புத்தமிழ் - IV	UTAL403/ UTAL404	4	2/3
	II	ஆங்கிலம்	UENL407/ UENL 408	Basic English - IV/ Advanced English - IV	UENL406	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் - XIII	UTAM401	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	-	5	5
		முதன்மைப்பாடம் - XIV	UTAM405	அற இலக்கியங்கள்	-	5	5
		முதன்மைப்பாடம் - XV	UTAM404	தமிழ் இலக்கண நூல்கள்	-	4	4
		முதன்மைப்பாடம் - XVI	UTAP501/ UTAM510	திட்டக்கட்டுரை/ஊடகத்தமிழ்	-	2	-
	IV	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் - II (Online Course)	-	Online Course (Spoken Tutorial/NPTEL)	-	3	1/2
		திறன்சார் கல்வி	-	-	-	2	1
	V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)	-	-	-	-	2
	<b>மொத்தம்</b>						<b>30</b>
V	III	முதன்மைப்பாடம் - XVII	UTAM505	இதழியல்	-	6	5
		முதன்மைப்பாடம் XVIII	UTAM506	சமய இலக்கியம்	-	6	5
		முதன்மைப்பாடம் - XIX	UTAM509	நம்பியகப்பொருள்	UTAM403	6	6
		முதன்மைப்பாடம் - XX	UTAP501/ UTAM510	திட்டக்கட்டுரை / ஊடகத்தமிழ்	-	4	4/5
		சார்புப் பாடம்	UCSA505	தமிழ்க்கணிணி	-	6	5
	IV	மதிப்பீட்டுக்கல்வி	-	-	-	2	1
<b>மொத்தம்</b>						<b>30</b>	<b>26/27</b>
VI	III	முதன்மைப்பாடம் - XXI	UTAM603	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	-	5	5
		முதன்மைப்பாடம் - XXII	UTAM604	சொற்பொழிவுக்கலை	-	5	5
		முதன்மைப்பாடம் - XXIII	UTAM607	தண்டியலங்காரம்	-	6	5
		முதன்மைப்பாடம் -XXIV	UTAM609	சங்க இலக்கியம்	-	5	5
		முதன்மைப்பாடம் - XXV	UTAR601	பயிற்சி பட்டறை - III	-	2	1
	துறைசாரா விருப்பப்பாடம்	UTAO601	நாட்டுப்புறவியல்	-	5	4	
	III	புறவாய்மொழித் தேர்வு	UTAC606	மீள் ஆய்வு	-	-	1
	VI	திறன்சார் கல்வி	-	-	-	2	1
V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)	-	-	-	-	2	
<b>மொத்தம்</b>						<b>30</b>	<b>27/29</b>
<b>கூட்டு எண்ணிக்கை</b>						<b>180</b>	<b>140/155</b>

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் (பிற்துறை மாணவியர்க்கு மட்டும்)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
II	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம் -I	UTAE202	படைப்புக்கலை	4	2	2
			UTAE203	தமிழ்ப் பெண் படைப்பாளர்களின் படைப்புகள்			
			UTAE204	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு			

கோடைக்கால பயிற்சி (விருப்பம் உள்ள மாணவியருக்குரியது)  
(EXTRA CREDIT)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
II	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI201	கோடைக்கால பயிற்சி வகுப்பு	ஒரு மாதம்	-	1
IV	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI401	கோடைக்கால பயிற்சி வகுப்பு	ஒரு மாதம்	-	1

தன் விருப்பப்பாடம் (விருப்பம் உள்ள மாணவியருக்குரியது)  
(SELF STUDY PAPER)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
V	III	முதன்மைப்பாடம் - I	UTAS501	பதிப்பியல்	26	-	1
			UTAS502	கல்வெட்டியல்			
			UTAS503	தகவல் தொடர்பியல்			

**EXPERIENTIAL LEARNING (MANDATORY/ONLY FOR INTERESTED STUDENTS)**

Course Mapping				Collaborating Agency – MSME		
Sem	Course Code	Course Title	Assessment	Course Title	Hours / Days / month	Mode of Evaluation
IV	Beautian Course Training	4 Days	May	Msme Course	Certificate	IV

**SKILL ORIENTATION PROGRAMME****(MANDATORY/ONLY FOR INTERESTED STUDENTS)**

Semester	Catagory	Course code	Course title	Collaborating Agency	Hours/Days/Month	Mode of Evaluation	Credit
							Min /Max
V		UTAT101	Social Media Marketing Training	Tcil	2 Days	Certificate	- /1

## இதழியல் UTAM505

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XVIII  
வகுப்பு : III B.A. தமிழ்

தரம் : 05  
மணிநேரம் /வாரம் : 06  
மொத்த மணிநேரம் : 78

### கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- இதழ்களைப்பற்றிய தகவல்களை அறிந்து கொள்ளல்.
- இதழ்களுக்குப் படைப்புகளை அனுப்புவதற்கான முறைகளைக் கண்டறிதல்.
- தற்கால இதழியல் வளர்ச்சிப் போக்குகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

### கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- இதழாசிரியராக மாறுவதற்கான தகுதிப்பாட்டை பெறுவர்.
- இதழியல் துறையில் பணிவாய்ப்பினை அடைவர்.

### அலகு - I இதழியல்

14 மணி நேரம்

இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் வகைகள், இதழ்கள் சுதந்திரம் - நடத்தை அறக் கோட்பாடுகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.

### அலகு - II இதழியல் வளர்ச்சி நிலைகள்

20 மணி நேரம்

இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.

### அலகு - III செய்திகள்

15 மணி நேரம்

செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தித் திரட்டுதல் - இந்திய நாட்டில் இதழியல் உரிமைகள் - சட்டம் - செய்தித் தணிக்கை, இந்திய இதழியல் வரலாறும் போக்குகளும், ஓர் இதழைத் தொடங்கி நடத்தும் முறை, மாணவர்கள் இதழ்கள் தயாரித்தல் பயிற்சி.

### அலகு - IV விளம்பரம்

14 மணி நேரம்

விளம்பரக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வகைகள்.

### அலகு - V இதழ்கள்

15 மணி நேரம்

சிறந்திதழ்கள் - இன்றைய நாளிதழ்கள், பருவ இதழ்கள், ஆய்விதழ்கள்.

### பாடநூல்கள்

- குருசாமி,மா.பா. (2005). *இதழியல் கலை*. ஆதித்தனார் கல்லூர். திருச்செந்தூர்.
- இராசா, கி. (2010). *மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்*. பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ். சென்னை.

### பார்வை நூல்கள்

- சுரேஷ்பால். (2012). *மீடியா உலகம்*. தீபிகா பதிப்பகம். சென்னை.
- செல்வம், கோ. (2010). *உங்கள் வானொலி*. புவனம் பதிப்பகம். சென்னை,

**சமய இலக்கியம்**  
**UTAM506**

**பருவம் :** ஐந்தாம் பருவம்  
**பிரிவு :** முதன்மைப்பாடம் - XVII  
**வகுப்பு :** III B.A. தமிழ்

**தரம் :** 05  
**மணிநேரம்/வாரம் :** 06  
**மொத்த மணிநேரம் :** 78

**கற்றலின் நோக்கம்**

மாணவியர்,

- காலந்தோறும் சமய இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலையை அறிந்து கொள்ளுதல்
- சமய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
- சமய இலக்கியங்களின் வழி தல வரலாறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

**கற்றலின் பயன்**

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- சமய இலக்கியங்களின் வழியாக சமயக்கருத்துக்களை அறிவர்.
- இறை வழிபாட்டின் மூலம் மக்களிடம் மனிதநேயத்தை வளர்ப்பர்.

**அலகு - I சைவ இலக்கியங்கள்**

**14 மணி நேரம்**

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் (இடர்களையும் பதிகம் - மறையுடையார் எனத் தொடங்கும் பாடல்) - திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் (நமச்சிவாய திருப்பதிகம் - சொற்றுணை வேதியன்) - மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் (நீத்தல் விண்ணப்பம் முதல் பத்து பாடல்கள்) - சுந்தரர் (மற்றுப்பற்றெனக்கின்றி எனத் தொடங்கும் பத்துப்பாடல்கள்).

**அலகு - II வைணவ இலக்கியங்கள்**

**20 மணி நேரம்**

குலசேகராழ்வார் (திருமலை தொடர்பு வேண்டல் - ஊனேறு சங்கத்து உடற்பிறவி என்று தொடங்கும் முதல் பத்து பாடல்கள்) - பெரியாழ்வார் திருப்பல்லாண்டு ஆண்டாள் திருமொழி (முதல் பத்து பாடல்கள்) - தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் திருப்பள்ளி எழுச்சி (முதல் பத்துப் பாடல்கள்).

**அலகு - III சித்தர் இலக்கியங்கள்**

**15 மணி நேரம்**

திருமுலரின் திருமந்திரம் (யாக்கை நிலையாமை முதல் பத்து பாடல்கள்) - சிவவாக்கியர் - ஈனேருமை எனத் தொடங்கும் பாடல் (151 - 160 பாடல்கள்) - பட்டினத்தார் பாடல்கள் நெஞ்சொடு புலம்பல் முதல் பத்துப் பாடல்கள்.

**அலகு - IV சமண, பௌத்த இலக்கியங்கள்**

**14 மணி நேரம்**

சிறுபஞ்சமூலம் பொருளுடையான் எனத் தொடங்கும் பாடல்கள் (முதல் பத்துப் பாடல்கள்) - நாலடியார் - கல்வி (131 - 140 பாடல்கள்) - ஆசிய ஜோதி முழுவதும்.

**அலகு - V கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கியங்கள்**

**15 மணி நேரம்**

தேம்பாவணி - ஐயம் நீங்கு படலம் (முதல் பத்துப்பாடல்கள்) - சீறாப்புராணம் - மழைப்பிழைத்த படலம் (முதல் 20 பாடல்கள்).

**பாடநூல்கள்**

- கந்தசாமி சோ.ந. (2010). *திருமுறை இலக்கியம்*. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை.
- அருணாசலம்.ப. (2011). *வைணவ சமயம்*. பாரி புத்தகப் பண்ணை. சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

- கிருஷ்ணபிரசாத். (2014). *பட்டினத்தார் பாடல்கள்*. காவ்யா பதிப்பகம். சென்னை.
- மஸ்தான் சாகிபு *பாடல்கள்*. (2014). மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- மாணிக்கவாசகன், ஞா. (2013). *பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்*. ஊமா பதிப்பகம். சென்னை.
- நாராயணசாமி, க. (2010). *சித்தர் தத்துவம்*. தமிழ்ப் புத்தகாலயம். திருவல்லிக்கேணி. சென்னை.

**நம்பியகப் பொருள்**  
**UTAM 509**

**பருவம்** : ஐந்தாம் பருவம்  
**பிரிவு** : முதன்மைப்பாடம் -XIX  
**வகுப்பு** : III BA தமிழ்

**தரம்** : 6  
**மணி நேரம்/வாரம்** : 6  
**மொத்த நேரங்கள்** : 78

**கற்றலின் நோக்கம்**

மாணவியர்,

- அகத்திணைக்கான இலக்கணக் கூறுகளை அறியச் செய்தல்.
- சங்க இலக்கிய அகநூல்களை இலக்கணத்தோடு பொருத்தி பார்க்கச் செய்தல்.
- தமிழ் மொழியின் தொன்மையான இலக்கியங்களைப் பற்றிய புரிதலை இலக்கணம் வழி அறிதல்.

**கற்றலின் பயன்**

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- அகத்திணைக்கான இலக்கணக் கூறுகளை ஆய்வர்.
- சங்க இலக்கிய அகநூல்களை இலக்கணத்தோடு பொருத்திப் பார்ப்பதில் நிபுணத்துவம் பெறுவர்.
- இலக்கியங்களை இலக்கணங்களின் வழி ஆராயும் திறன் பெறுவர்.

**அலகு - I அகத்திணையியல்**

**14 மணி நேரம்**

அகப்பொருளின் வகைகள் - திணையின் பெயர் - ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருள்கள் - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - கைக்கிளை - களவு பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நின்றல்- கற்பு பிரிவு.

**அலகு - II அகத்திணையியல் - களவியல்**

**20 மணி நேரம்**

ஊடல் - ஊடல் தணிக்கும் வாயில்கள் - செலவழுங்கல் - களவியல் - களவின் இயல்பு - கைக்கிளையின் பாகுபாடு - களவிற்கு உரிய கிளவிகள் - தெய்வப்புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கி மதி உடன்பாடு.

**அலகு - III களவியல்**

**15 மணி நேரம்**

பாங்கியிற் கூட்டம் - பகற்குறி - ஒருசார் பகற்குறி - பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் வேட்கை - வரைவு கடாதல் - ஒரு வழி தணத்தல் - வரைவிடை வைத்து பொருள்வயின் பிரிதல்.

**அலகு - IV வரைவியல்**

**14 மணி நேரம்**

வரைவின் இலக்கணம் - கிளவித்தொகை - வரைவு மலிதல் -அறத்தொடு நின்றல் - களவு வெளிப்பாடு - உடன் போக்கு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - வரைதல் - உடன்போக்கு இடையீடு.

**அலகு - V கற்பியல்**

**15 மணி நேரம்**

கற்பின் இலக்கணம் - கற்பிற்குரிய கிளவித் தொகை - இல்வாழ்க்கை - பரத்தையிற் பிரிவு - ஊடல் வகைகள் - ஓதல் முதலாகிய ஐவகைப் பிரிவுகள்

**பாட நூல்கள்**

1. நாற்கவிராச நம்பி, (1990). *நம்பி அகப்பொருள்*. கழக வெளியீடு. சென்னை.
2. திருஞானசம்பந்தர், ச. (2010). *அகப்பொருள் விளக்கம்*, கதிர் பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு. திருவையாறு.

**பார்வை நூல்கள்**

1. வைத்தியநாத தேசிகர். (1980). *நம்பியகப்பொருள்*. சரஸ்வதி மஹால். தஞ்சாவூர்.
2. மாணிக்கம், வ. சுப (1990). *தமிழ்க் காதல்*. மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. தேவிரா. (2012). *நம்பியகப்பொருள் விளக்கம் தேவிரா உரை*. நந்தினி பதிப்பகம். சென்னை.

## ஊடகத்தமிழ் UTAM510

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XXV  
வகுப்பு : III B.A. தமிழ்

தரம் : 04  
மணிநேரம்/வாரம் : 02(IV) + 04(V)  
மொத்த மணிநேரம் : 78

### கற்றலின் நோக்கம்

மாணவியர்,

- தகவல் தொடர்பியல் வரலாற்றினை அறிதல்.
- ஊடகங்களின் வாயிலாக பயிற்சி பெறுதல்.
- ஊடகங்களில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

### கற்றலின் பயன்

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- தகவல் தொடர்பியல் வரலாற்றினை அறிவர்.
- அச்ச ஊடகங்களின் ஆதிக்க வளர்ச்சி பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.
- நவீன ஊடகங்களின் வழி பல்வேறு வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்.

### அலகு -I ஊடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

14 மணி நேரம்

அச்சக் கலையின் வளர்ச்சி - தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி - இதழ் வகைகள் - இயக்க இதழ்கள் - இக்கால இதழ்களின் போக்குகள் - இழிநிலை இதழ்கள் - இதழியல் நெறிமுறைகள்.

### அலகு - II அச்ச ஊடகங்கள்

20 மணி நேரம்

செய்தித்தாள் - செய்தி வரையறை - செய்திகளின் வகைகள் - செய்தி சேகரித்தலும் செம்மையாக்கமும் - செய்தி நிறுவனங்கள் - இதழ்கள் - இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி - இதழியலின் பிற துறைகள் - இதழியலின் கூறுகள் - பருவ,வார,மாத இதழ்கள்

### அலகு -III வானொலி

15 மணி நேரம்

வானொலியின் வரலாறு - வளர்ச்சி - நிலைய அமைப்பு - தயாரிப்புப் பணிகள் - பல்வேறு வகை ஒலிபரப்புகள் - பண்பலை ஒலிபரப்புகள் - பிறநாட்டுத் தமிழ் வானொலி ஒலிபரப்புக்கள்.

### அலகு -IV தொலைக்காட்சி

14 மணி நேரம்

தொலைக்காட்சி வரலாறு - நிலைய அமைப்பு - நிலைய அமைப்பு - தயாரிப்புப் பணிகள் - பல்வேறு வகை ஒலிபரப்புகள் - தனியார் தொலைக்காட்சிகள் - தொலைக்காட்சியால் உள்வியல் பாதிப்பு.

### அலகு - V தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு

15 மணி நேரம்

திரைப்படங்கள் - அறிமுகம் - இந்திய திரைப்பட வரலாறு - திரைப்படக்கலை - கதை எடுத்துரைத்தல் (திரைக்கதை) - உரையாடல் அமைத்தல் - திரைப்படமொழி - படத்தொகுப்பு - காட்சி அமைப்பு - திரைப்படங்களும் அழகியலும் - திரைப்பட வகைகள் - குறும்படங்கள் - விளம்பரப் படங்கள் - திரைப்படப் படங்களால் ஏற்படும் சமுதாயத் தாக்கம்.

### பாட நூல்கள்

- இராசா, கி. (2010). *மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்*. பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.சென்னை.
- குருசாமி, மா.பா. (2011). *இதழியல் கலை*. ஆதித்தனார் கல்லூரி. திருச்செந்தூர்.

### பார்வை நூல்கள்

- சுரேஷ்பால். (2012). *மீடியா உலகம்*. தீபிகா பதிப்பகம். சென்னை.
- செல்வம், கோ. (2010). *உங்கள் வானொலி*. புவனம் பதிப்பகம். சென்னை.
- சமத்துவன், பவா. (2011). *தொலைக்காட்சி உலகம்*. புதுயுகம் செய்முறை செம்மையாக்கம். சென்னை.



**இலக்கியத் திறனாய்வியல்**  
**UTAM603**

பருவம் : ஆறாம் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XX  
வகுப்பு : III B.A. தமிழ்

தரம் : 05  
மணிநேரம்/வாரம் : 05  
மொத்த மணிநேரம் : 65

**கற்றலின் நோக்கம்**

மாணவியர்,

- இலக்கியங்களைத் திறனாய்வின் அடிப்படையில் அறிந்து கொள்ளுதல்
- சமூகவியல் நோக்கில் இலக்கியத்தை ஒப்பு நோக்குதல்.
- திறனாய்வுக்கோட்பாடுகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்.

**கற்றலின் பயன்**

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- இலக்கியங்களைத் திறனாய்வின் அடிப்படையில் அறிந்து கொள்வர்.
- சமூகவியல் நோக்கில் இலக்கியத்தை ஒப்பு நோக்கும் திறன் பெறுவர்.

**அலகு - I திறனாய்வு அறிமுகம்**

13 மணி நேரம்

இலக்கியத் திறனாய்வு - தரமான திறனாய்வாளர் - திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வால் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வார்கள்.

**அலகு - II இலக்கியப்பாடுகள்**

10 மணி நேரம்

இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியப்பாடுகள் - இலக்கிய உணர்ச்சி - கற்பனை - இலக்கியத்தில் கருத்து - உண்மையியல் - குறிக்கோள்நிலை - நடை - இலக்கியத்தில் இயற்கை.

**அலகு - III கவிதை**

20 மணி நேரம்

கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் - சொல்லாட்சி - அணிகள் - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள் - புதுக்கவிதை விளக்கம் - புதுக்கவிதை போக்குகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள்.

**அலகு - IV நாவல்**

10 மணி நேரம்

நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும், கதைகோப்பும், கதைக்குரிய பொருள் - கதைமாந்தர் - உரையாடல் - கதையமைப்பு - சிறுகதை விளக்கம் - சிறுகதையின் அமைப்பு - புதினம், சிறுகதை வேறுபாடுகள்.

**அலகு - V நாடகம்**

12 மணி நேரம்

நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் கதைக்கோப்பு பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் - காட்சிகள் அமைப்பு - நாடகத்திற்குரிய இடமும், காலமும் - நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள்.

**பாடநூல்கள்**

- பாலச்சந்திரன், சு. (2011). *இலக்கியத் திறனாய்வு*. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

- ஞானசம்பந்தன், அ.ச. (2010). *இலக்கியக் கலை*. சைவசித்தாந்தம். சென்னை.
- ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. (2011). *இலக்கியத் திறனாய்வியல்*. ஐந்திணைப் பதிப்பகம். சென்னை.

**சொற்பொழிவுக்கலை**  
**UTAM604**

பருவம் : ஆறாம் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XXI  
வகுப்பு : III B.A. தமிழ்

தரம் : 05  
மணிநேரம்/வாரம் : 05  
மொத்த மணிநேரம் : 65

**கற்றலின் நோக்கம்**

மாணவியர்,

- பேச்சாளராக மாணவர்களைத் தகுதி பெறச் செய்தல்.
- தன்னம்பிக்கையுடன் நேர்காணல் எதிர்கொள்வதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.
- பேச்சாளர்க்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக் கொண்டு சிறந்த பேச்சாளர் ஆகுதல்.

**கற்றலின் பயன்**

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக் கொண்டு சிறந்த பேச்சாளராக திகழ்வர்.
- தன்னம்பிக்கையுடன் நேர்காணல் எதிர்கொள்வதற்கு பயிற்சி பெறுவர்.

**அலகு – I பேச்சாளர்க்குரிய தகுதிகள்**

13 மணி நேரம்

பேச்சாளன் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அடிப்படை - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முயற்சிகள்.

**அலகு – II பல்வகை உரைகள்**

13 மணி நேரம்

பல்வகை உரைகள் - நாட்டுப்புறவியல் - செய்திகள் - மன்றங்கள் - இலக்கியநடை - அவையறிதல்- வருணனைகள் - இணைப்புரைகள்

**அலகு - III பேச்சுகளின் வகைகள்**

13 மணி நேரம்

சிறந்தனை பேச்சு - நன்மைகள் - சிலைடைகள் - நெகிழ்வுப்பேச்சு ஆற்றல்கள் சங்கங்கள்.

**அலகு - IV பயிற்சி அளித்தல்**

13 மணி நேரம்

பயிற்சி அளித்தல் - பேச்சுப் பயிலரங்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்பு பயிற்சி அளித்தல்

**அலகு – V பயிற்சி அளித்தல்**

13 மணி நேரம்

கலந்துரையாடல் - நேர்காணல் - பேச்சுக்கலையியல் கடைபிடிக்க வேண்டியவை

**பாடநூல்கள்**

- ஞானசம்பந்தன், கு . (2011). *பேசும் கலை*. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

- பரமனாந்தம், அ.மு. (2011). பேச்சாளராக. வானதி பதிப்பகம். சென்னை.
- குமரி ஆனந்தன். (2011). *நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்*. பாவை பதிப்பகம். சென்னை.

**தண்டியலங்காரம்**  
**UTAM607**

**பருவம் :** ஆறாம் பருவம்  
**பிரிவு :** முதன்மைப்பாடம் -XXIII  
**வகுப்பு :** III B.A. தமிழ்

**தரம் :** 05  
**மணிநேரம்/வாரம் :** 06  
**மொத்த மணிநேரம் :** 78

**கற்றலின் நோக்கம்**

மாணவியர்,

- இலக்கிய அணி நயங்களைப் பற்றிய அறிவைப் பெறச் செய்தல்.
- இலக்கியங்களை இலக்கணப் பார்வையோடு அடையாளம் காணச் செய்தல்.
- அணி இலக்கணங்களை அறிந்து கொண்டு செய்யுள்களில் பொருத்தி பார்த்தல்.

**கற்றலின் பயன்**

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- அணி இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்வர்.
- இலக்கியங்களை அணி இலக்கணப் பார்வையோடு அடையாளம் காண்பர்.

**அலகு – I அணியின் தோற்றம்**

**14 மணிநேரம்**

அணி விளக்கம் - தண்டியலங்காரம் - அறிமுகம் - தன்மை - வகைகள் - உவமை வகைகள் - உருவகம் வகைகள்.

**அலகு - II அணி வகைகள்**

**20 மணி நேரம்**

தீவகம் - வகைகள் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி - வகைகள் - முன்ன விலக்கு - வகைகள் - வேற்றுமை

**அலகு - III அணி வகைகள்**

**15 மணி நேரம்**

ஏது - வகைகள் - அதிசய அணி - வகைகள் - ஒட்டணி - நுட்பம் - நிரல் நிரை அணி.

**அலகு - IV அணி வகைகள்**

**14 மணி நேரம்**

பரியாய அணி - அவநுதி - வகைகள் - சிலேடை - வகைகள் - மாறுபடு புகழ் நிலையணி - நிதர்சன அணி

**அலகு - V அணி வகைகள்**

**15 மணி நேரம்**

பரிவர்த்தன அணி - வாழ்த்தணி - சீங்கீரண அணி - பாவிக அணி.

**பாடநூல்கள்**

- தண்டியலங்காரம். (1956). கழக வெளியீடு. சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

- தண்டியலங்காரம். (2010). முல்லை நிலையம். தியாகராய நகர். சென்னை.

**சங்க இலக்கியம்**  
**UTAM609**

பருவம் : ஆறாம் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XXIV  
வகுப்பு : III B.A. தமிழ்

தரம் : 05  
மணிநேரம்/வாரம் : 05  
மொத்த மணிநேரம் : 65

**கற்றலின் நோக்கம்**

மாணவியர்,

- சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
- இலக்கிய மரபுகளைப் பின்பற்றுதல்.

**கற்றலின் பயன்**

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- சங்க கால இலக்கியங்களின் மூலம் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை அறிவர்.
- பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபுகளைப் பின்பற்றுவர்.

**அலகு – I அக இலக்கியம் (தொகை)**

14 மணி நேரம்

நற்றிணை - (10, 14, 32, 46, 59) - குறுந்தொகை - (3, 15, 20, 40, 43) - கலித்தொகை - முல்லைக்கலி (முதல் 5 பாடல்கள்) - அகநானூறு- (15, 20, 36, 74, 82).

**அலகு – II அக இலக்கியம் (பாட்டு)**

14 மணி நேரம்

பட்டினப்பாலை (முழுவதும்).

**அலகு – III புற இலக்கியம் (தொகை)**

12 மணி நேரம்

புறநானூறு -(73, 74, 183, 188, 214) - பதிற்றுப்பத்து - பரணர் - சேரன் செங்குட்டுவன் (5-ம் பத்து) முதல் 10 பாடல்கள்.

**அலகு – IV புற இலக்கியம் (பாட்டு)**

12 மணி நேரம்

சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)

**அலகு – V அகப்புற இலக்கியம்**

13 மணி நேரம்

பரிபாடல் - திருமால் (15-ம் பாடல்), செவ்வேள் (5-ம் பாடல்), வையை (7-ம் பாடல்).

**பாட நூல்கள்**

- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ்.(ப.ஆ). (2010). சங்க இலக்கியம். பாரி நிலையம். சென்னை.
- இராசமாணிக்கனார், ம. (2010). பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி. சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்.

**பார்வை நூல்கள்**

- மாணிக்கம், வ.சுப. (2011). தமிழ்க்காதல். புாரி நிலையம். சென்னை.
- வரதராசனார், மு. (2010). தமிழர் பண்பாடு. தமிழ்ப் புத்தகாலயம். சென்னை.
- சிதம்பரனார், சாமி. (2011). எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும். அறிவுப் பதிப்பகம். சென்னை.

**பயிற்சி பட்டறை – III**  
**UTAR601**

பருவம் : ஆறாம் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XXV  
வகுப்பு : III B.A தமிழ்

தரம் : 01  
மணிநேரம் / வாரம் : 02  
மொத்த மணிநேரம் : 26

**கற்றலின் நோக்கம்**

மாணவியர்,

- படைப்பாளுமைத்திறன் குறித்து அறிதல்
- பேச்சு மற்றும் நடிப்புத்திறனை வளர்த்தல்
- ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்துதல்

**கற்றலின் பயன்**

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- படைப்பாளுமையை வெளிப்படுத்துதல்.
- பேச்சு மற்றும் நடிப்புத்திறனை வெளிக்கொணர்தல்
- ஆளுமைத்திறனை மேம்படுத்தி சமூகத்தில் தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொள்ளல்.

**அலகு – I பேச்சாற்றல்**

**5 மணி நேரம்**

குரல் வளம் - உச்சரிப்பு - மொழிநடை - குரலில் ஏற்ற இறக்கம் - பிழையின்றி பேசுதல் - பேச்சாளனும் வாசிப்பும் - பிறமொழிச்சொற்களை தவிர்த்தல் - பயிற்சி அளித்தல்.

**அலகு – II பட்டிமன்றமும் வழக்காடு மன்றமும்**

**4 மணி நேரம்**

கருத்தை வெளிப்படுத்தும் திறன் - சமூகம் பற்றிய தெளிவு - உரையாடல் - துணிவுடன் எடுத்துரைத்தல் - எதிர்மறுத்துரைத்தல்.

**அலகு – III நேர்முக வருணனை**

**6 மணி நேரம்**

கோயில் திருவிழா, கலை பண்பாட்டு விழா, விளையாட்டு விழா ஆகியன பற்றிய நேர்முக வருணனைகளை வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு எழுதுவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்.

**அலகு – IV ஓரங்க நாடகம்**

**5 மணி நேரம்**

வானொலி - தொலைக்காட்சி - திரைப்படத்திற்கு வழங்கப்படும் சூழலைக் கொண்டு ஓரங்க நாடகம் எழுத பயிற்சி அளித்தல்.

**அலகு – V நடிப்புத்திறன்**

**6 மணி நேரம்**

மொழிப்புலமை - துறைசார் தெளிவு - உச்சரிப்பு - உணர்ச்சி வெளிப்பாடு - இலக்கிய புலமை - சொற் தேர்வு - செந்தமிழ் நடையில் பேசுதல்.

**பாட நூல்கள்**

- ஞானசம்பந்தன், கு. (2011). *பேசும் கலை*. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.
- இராமலிங்கம், மா. (2010). *புதிய உரை நடை*. தமிழ்ப் புத்தகாலயம். சென்னை.
- பரந்தாமனார், அ.கி. (2010). *நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா*. புாரி நிலையம், சென்னை.

நாட்டுப்புறவியல்  
UTAO601

பருவம் : ஆறாம் பருவம்  
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XXII  
வகுப்பு : III B.A. தமிழ்

தரம் : 04  
மணிநேரம்/வாரம் : 05  
மொத்த மணி நேரம் : 65

**கற்றலின் நோக்கம்**

மாணவியர்,

- நாட்டுப்புறக்கலைகள் வாயிலாக பண்பாட்டுனை அறிந்து கொள்ளல்.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்களை தொகுப்பதற்கு பயிற்சி பெற்று தொகுத்து வெளியிடுதல்.
- நாட்டுப்புறத் துறையில் வேலை வாய்ப்பு பெறுதல்.

**கற்றலின் பயன்**

மாணவியர் இப்பாடத்தினை பயில்வதால்,

- நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டினை அறிவர்.
- நாட்டுப்புறத்துறையில் வேலை வாய்ப்பினை பெறுவர்

**அலகு - I நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்**

13 மணி நேரம்

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறவியல் பாடல்கள் - பாடல் வகைகள் - கதைகள் - கதைகள் வகைப்பாடு.

**அலகு - II கதைப்பாடல்கள்**

13 மணி நேரம்

நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல் நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

**அலகு - III நிகழ்த்துக் கலைகள்**

13 மணி நேரம்

புராணக் கதைகள் - கலைகள் - கைவினைப் பொருட்கள் - ஆடல் வகைகள் - கூத்து வகைகள் - நம்பிக்கைகள் - நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - நாட்டுப்புற சகுனங்கள்.

**அலகு - IV விழாக்கள்**

13 மணி நேரம்

நாட்டுப்புற தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புற திருவிழாக்கள்.

**அலகு - V விளையாட்டுக்கள்**

13 மணி நேரம்

நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மருத்துவ நம்பிக்கைகள்.

**பாடநூல்கள்**

- சக்திவேல். சு. (2010). நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு. மணிவாசகர் பதிப்பகம். பாரிமுனை. சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

- சக்திவேல், சு. (2011). சமூகக் கதைப்பாடல். தமிழ் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சை.
- சரசுவதி வேணு கோபால். (2010). நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் சமூக ஒப்பாய்வு. மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம். மதுரை.
- பெருமாள், ஏ.என். (2011). தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள். உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை.

## திட்டக்கட்டுரை

UTAP501

**பருவம் :** நான்கு & ஐந்தாம் பருவம்  
**பிரிவு :** முதன்மைப்பாடம் - XVI  
**வகுப்பு :** III B.A. தமிழ்

**தரம் :** 04  
**மணிநேரம்/வாரம் :** 02(IV) + 04(V)  
**மொத்த மணிநேரம் :** 78

**நோக்கம் :** மாணவியர் மாணவிகளிடம் ஆய்வு பார்வையை அறிமுகப்படுத்துதல் .

குறிப்பிட்ட பொருண்மையைத் தெரிவு செய்து அப்பொருண்மைத் தொடர்பாக ஆசிரியர்களின் நெறிப்படுத்துதல் துணையோடு சுமார் ஐம்பது பக்க அளவில் திட்டக்கட்டுரையை உருவாக்குதல்.

வ.எண்	அக மதிப்பீடு		புற மதிப்பீடு	
	ஒப்படைவுகள்	மதிப்பெண்கள்	ஒப்படைவுகள்	மதிப்பெண்கள்
1	இலக்கியத்திறன்	10	ஆய்வறிக்கை	10
2	துறைச்சார்ந்த பார்வை	10	ஆய்வு விவரிப்பு	20
3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	10	வாய்மொழித்தேர்வு	10
4	ஆய்வுச் சிக்கல்	10		
5	ஆய்வின் தீர்வு	10		
6	திட்டக்கட்டுரை உருவாக்கம்	10		
	மொத்தம்	60		40
	<b>மொத்த மதிப்பெண்கள்</b>			<b>100</b>

### அகமதிப்பீட்டிற்கான உட்கூறுகள்

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	III உட்கூறுகள்	IV உட்கூறுகள்
V	III	முதன்மைப்பாடம்-XVII	UTAM505	இதழியல்	தகவல் சேகரித்தல்	இதழ் தயாரித்தல்
		முதன்மைப்பாடம்-XVIII	UTAM506	சமய இலக்கியம்	தகவல் அட்டவணை	தலவரலாறு சேகரித்தல்
		முதன்மைப்பாடம்-XIX	UTAM509	நம்பியகப் பொருள்	கருத்தரங்கம்	நூல் மதிப்பீடு
		முதன்மைப்பாடம் - XX	UTAM510	ஊடகத்தமிழ்	ஒப்படைப்புத்தாள	தகவல் சேகரித்தல்
		சார்பு விருப்பப் பாடம்-I	UCSA505	தமிழ்க்கணிணி	ஒப்படைப்புத்தாள	தகவல் சேகரித்தல்
VI	III	முதன்மைப்பாடம் - XX	UTAM603	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	ஒப்படைப்புத்தாள	நூல் திறனாய்வு
		முதன்மைப்பாடம் - XXI	UTAM604	சொற்பொழிவுக்கலை	கருத்தரங்கம்	மேடைப்பேச்சு
		முதன்மைப்பாடம்-XXIII	UTAM607	தண்டியலங்காரம்	ஒப்படைப்புத்தாள	வினாடி வினா
		முதன்மைப்பாடம்-XXIV	UTAM609	சங்க இலக்கியம்	கருத்தரங்கம்	நூல் மதிப்பீடு
		துறை சார் விருப்பாடம்	UTAO601	நாட்டுப்புறவியல்	ஒப்படைப்புத்தாள	நூல் மதிப்பீடு
			UTAR601	பயிற்சி பட்டறை - III	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. குரல் வளம்</li> <li>2. குரலில் ஏற்ற இறக்கம்</li> <li>3. கருத்தை வெளிப்படுத்தும் திறன்</li> <li>4. மொழிநடை</li> <li>5. அவையறிதல்</li> <li>6. உச்சரிப்பு</li> <li>7. பல்துறை தெளிவு</li> <li>8. சந்தங்கள்</li> <li>9. தாலாட்டுப் பாடல்கள்</li> <li>10. மெளன அரங்கம்</li> </ol>	

பயிற்சி பட்டறை - III - மதிப்பெண் வழங்கும் முறை	
CIA	60 மதிப்பெண்
தொடர் மதிப்பீடு (DPA)	30 மதிப்பெண்
செய்முறைத் தேர்வு - I	10 மதிப்பெண்
புறவாய்மொழித் தேர்வு - I	05 மதிப்பெண்
செய்முறைத் தேர்வு - II	10 மதிப்பெண்
புறவாய்மொழித் தேர்வு - II	05 மதிப்பெண்
பருவத்தேர்வு (ESE)	40 மதிப்பெண்
பதிவேடு	10 மதிப்பெண்
செய்முறைத் தேர்வு	20 மதிப்பெண்
புறவாய்மொழித் தேர்வு - II	10 மதிப்பெண்

**பாடத்திட்ட அமைப்பு : ஆய்வியல் நிறைஞர் (M.Phil)**

மணிநேரம் மற்றும் மதிப்புக்களை ஒதுக்குதல்  
(2020 - 2021 கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறை படுத்தப்பட்டது)

பருவம்	தாள் எண்	தாள் குறியீடு	பாடம்	மணி நேரம்	தரம்
முதல் பருவம்	தாள் 1	MTAM101	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	5
	தாள் 2	MTAM103	தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு	6	5
	தாள் 3	MTAM104	பின்புலத்தாள்	-	5
	தாள் 4	MRPE101	ஆய்வுக்கட்டுரைகள் வெளியீட்டு நெறிமுறைகள்	-	2
இரண்டாம் பருவம்	தாள் 5	MTAMP201	ஆய்வேடு	-	13
				<b>மொத்தம்</b>	<b>30</b>

கருத்தரங்களில் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் வெளியீடுதல் (குறைந்தபட்சம் ஒன்று) (அல்லது) இதழ்களில் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் இடம்பெற செய்தல் (குறைந்தபட்சம் ஒன்று) கட்டாயமாகும்.